

Del 13 al 29 de març de 2020

dansa.

Quinzena metropolitana.

Badalona

Barcelona

Cornellà de Llobregat

Esplugues de Llobregat

L'Hospitalet de Llobregat

Sant Cugat del Vallès

Santa Coloma de Gramenet

Viladecans



Índex

Espectacles de sala	pàg. 12
Espectacles familiars	pàg. 49
Propostes singulars	pàg. 57
Altres activitats	pàg. 76

Presentació

Dansa metropolitana presenta la seva tercera edició. Va néixer com un projecte cultural i participatiu de l'àrea metropolitana per fer arribar la dansa a tota la ciutadania. En l'edició del 2020 hi participen vuit municipis, que han treballat conjuntament en una programació que s'implica en produccions d'artistes i dona visibilitat al talent local, nacional i també internacional.

La dansa no té fronteres. Aquesta és la premissa al voltant de la qual gira la variada programació del festival d'enguany. Hi trobareu espectacles que dialoguen entre diferents estils de dansa i amb altres disciplines com les arts visuals, l'esport o les arts de carrer. Muntatges que parlen d'amor i d'altres amb un fort compromís social, feministes i, sobretot, un bon nombre de propostes gratuïtes per a tots els públics. Durant gairebé tres setmanes hi haurà dansa als teatres, als transports públics, als centres cívics, al carrer i, fins i tot, als cinemes. Podreu participar en més de 200 activitats, per conèixer i gaudir de la dansa.

Dansa metropolitana tancarà amb Tothom balla, una coreografia simultània a totes les ciutats. Us convidem a participar en aquest ball col·lectiu que retrà homenatge a la gran artista cubana Alicia Alonso.

L'any passat prop de 50.000 persones ens hi van acompanyar. Sortiu al carrer, descobriu nous espais que teniu a tocar i gaudiu d'aquesta programació pensada per a tothom.

Agenda

GRATUÏT •

Divendres 13 de març					
CobosMika	scRakeja't 2.0	18.00 h	Estació de metro Universitat	Barcelona	•
Adoctrinades	WhiCh	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	
LA INTRUSA - Virginia García / Damián Muñoz	It's a wrap (Kubrick is dead)	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	
Laia Santanach	Àer (Barcelona Districte Cultural)	20.00 h	CC Cotxeres Borrell	Barcelona	•
Dissabte 14 de març					
Jornada inaugural	Los Moñekos i Jorge Albuérne, Pol Jiménez i Anna Llombart, Cia. Lali Ayguadé, Brodas Bros i Kukai Dantza, Sacude i DJ MBODJ	11.30 h	Parc de la Barceloneta Inici recorregut: Centre Cívic Barceloneta	Barcelona	•
Dansa als cinemes	Ballerina	11.30 h	Cinemes Verdi	Barcelona	
CreaMoviment	Un món de cartró	12.00 h	Rambla del Carme	Esplugues de Llobregat	•
Explica Dansa	Toni Jodar explica la dansa moderna i contemporània	12.00 h	CC Can Clariana Cultural	Barcelona	•
CobosMika	scRakeja't 2.0	17.00 h	Estació FGC de Sant Cugat	Sant Cugat del Vallès	•
IT Dansa	Kaash, The Prom, In Memoriam i Whim	18.00 h	Teatre-Auditori Sant Cugat	Sant Cugat del Vallès	
Cia. Jose Manuel Álvarez	Movimiento colateral	19.00 h	CC Bellvitge-Gornal	L'Hospitalet de Llobregat	•
Adoctrinades	WhiCh	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	
LA INTRUSA - Virginia García / Damián Muñoz	It's a wrap (Kubrick is dead)	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	
Manuel Liñán	Baile de autor	20.00 h	Teatre Joventut	L'Hospitalet de Llobregat	
Diumenge 15 de març					
Brodas Bros i Kukai Dantza	Topa	12.00 h	Parc Pou d'en Fèlix (pista vermella)	Esplugues de Llobregat	•
Múcab Dans	Blowing	12.00 h	Teatre Mira-sol	Sant Cugat del Vallès	
L'H Balla Salsa i Bachata		12.30 h	Glorieta del Mercat de Bellvitge	L'Hospitalet de Llobregat	•
Sacude	EUFORIA	12.30 h	Parc Pou d'en Fèlix (pista vermella)	Esplugues de Llobregat	•
LA INTRUSA - Virginia García / Damián Muñoz	It's a wrap (Kubrick is dead)	18.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	
Adoctrinades	WhiCh	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	

GRATUÏT •

Dilluns 16 de març					
Quinzena Daurada	Conferència-taller: Com ballàvem abans dels 70?	18.00 h	CC Trinitat Vella	Barcelona	•
Dimarts 17 de març					
Dansa als cinemes	Ballet Bolxoi: Romeu i Julieta	20.15 h	Yelmo Cines Icaria	Barcelona	
Dansa als cinemes	Ballet Bolxoi: Romeu i Julieta	20.15 h	Yelmo Cines Comedia	Barcelona	
Dimecres 18 de març					
Dansa als cinemes	De rodillas corazón (Sol Picó)	20.30 h	Renoir Floridablanca	Barcelona	
Dijous 19 de març					
Sacude	EUFORIA	12.00 h	Rambla de la Marina	L'Hospitalet de Llobregat	•
Brodas Bros i Kukai Dantza	Topa	18.00 h	Av. Primavera / Església de la Llum (La Florida)	L'Hospitalet de Llobregat	•
Dansa als cinemes	Ballet Bolxoi: Romeu i Julieta	18.00 h	Multicines Filmax Gran Via 2	L'Hospitalet de Llobregat	
Sacude	EUFORIA	18.00 h	Rambla de la Marina	L'Hospitalet de Llobregat	•
Dansa als cinemes	Cendrillon (La Ventafocs)	19.15 h	Cinesa Diagonal Mar	Barcelona	
Dansa als cinemes	Cendrillon (La Ventafocs)	19.15 h	Cinesa SOM Multiespai	Barcelona	
Dansa als cinemes	MA	20.00 h	Cinemes Sant Cugat	Sant Cugat del Vallès	
Iniciativa Sexual Femenina	Catalina	20.30 h	La Caldera	Barcelona	
Lava Compañía de Danza	Programa doble. Bending the walls & Beyond	20.30 h	SAT! Sant Andreu Teatre	Barcelona	
Divendres 20 de març					
Transmissions	Conferència il·lustrada sobre dances urbanes	9.30 h	CC Santa Eulàlia	L'Hospitalet de Llobregat	•
Transmissions	Conferència il·lustrada sobre dances urbanes	11.00 h	CC Santa Eulàlia	L'Hospitalet de Llobregat	•
Sacude	EUFORIA	11.00 h	CC l'Escorxador	Badalona	•
Transmissions	Conferència il·lustrada sobre dances urbanes	12.30 h	CC Santa Eulàlia	L'Hospitalet de Llobregat	•
Brodas Bros i Kukai Dantza	Topa	18.00 h	Plaça Pius XII (Santa Eulàlia)	L'Hospitalet de Llobregat	•
CobosMika	scRakeja't 2.0	18.00 h	Cornellà Centre (Plaça de l'Estació)	Cornellà de Llobregat	•
Sacude	EUFORIA	18.00 h	CC l'Escorxador	Badalona	•
LA INTRUSA - Virginia García / Damián Muñoz	NIÁGARA	19.00 h	Can Serra (Plaça de la Carpa)	L'Hospitalet de Llobregat	•
Transmissions	Conferència il·lustrada sobre dances urbanes	19.30 h	CC Bellvitge-Gornal	L'Hospitalet de Llobregat	•
Cia. Jose Manuel Álvarez	Movimiento colateral (Barcelona Districte Cultural)	20.00 h	CC Joan Oliver "Pere Quart"	Barcelona	•

Frederic Amat, cabosanroque & La Veronal	RRR	20.00 h	Teatre Lliure / Gràcia	Barcelona	
Héla Fattoumi i Éric Lamoureux	Oscyl	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	
L-E-V Dance Company / Sharon Eyal i Gay Behar	OCD Love	20.30 h	Mercat de les Flors	Barcelona	
Iniciativa Sexual Femenina	Catalina	20.30 h	La Caldera	Barcelona	
Lava Compañía de Danza	Programa doble. Bending the walls & Beyond	20.30 h	SAT! Sant Andreu Teatre	Barcelona	
Laia Santanach	Àer (Barcelona Districte Cultural)	21.00 h	CC Tomasa Cuevas - Les Corts	Barcelona	•
Dissabte 21 de març					
ARTDANCE. Certamen Coreogràfic		9.00 h	Auditori de Cornellà	Cornellà de Llobregat	•
Atabalats	Espectacle de percussió i dansa	12.00 h	Parc Pou d'en Fèlix (pista vermella)	Esplugues de Llobregat	•
CobosMika	scRakeja't 2.0	12.00 h	Estació de metro Fondo	Santa Coloma de Gramenet	•
Sacude	EUFORIA	12.00 h	Plaça de l'U d'Octubre	Sant Cugat del Vallès	•
Cia. Lali Ayguadé	Underneath	12.30 h	CC El Sortidor	Barcelona	•
CreaMoviment	Un món de cartró	12.30 h	CC Bellvitge-Gornal	L'Hospitalet de Llobregat	•
Ertza	Meeting Point	12.30 h	Parc Pou d'en Fèlix (pista vermella)	Esplugues de Llobregat	•
Nouvas	DJAMA	12.30 h	CC Can Deu	Barcelona	•
LA INTRUSA - Virginia García / Damián Muñoz	NIÁGARA	12.45 h	CC El Sortidor	Barcelona	•
Héla Fattoumi i Éric Lamoureux	Oscyl Variation	13.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	•
Cia. Du'K'tO	Cafuné	13.00 h	CC Can Deu	Barcelona	•
Sacude	EUFORIA	17.30 h	Plaça de l'U d'Octubre	Sant Cugat del Vallès	•
CobosMika	scRakeja't 2.0	18.00 h	Estació de metro Pompeu Fabra	Badalona	•
Roberto G. Alonso	MARÚNICA	18.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	
La Tacones	Cronexiones	19.00 h	Celler Modernista	Sant Cugat del Vallès	•
L-E-V Dance Company / Sharon Eyal i Gay Behar	OCD Love	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	
Frederic Amat, cabosanroque i La Veronal	RRR	20.00 h	Teatre Lliure / Gràcia	Barcelona	
Cia. Maduixa	MULIER	20.30 h	SAT! Sant Andreu Teatre	Barcelona	
Iniciativa Sexual Femenina	Catalina	20.30 h	La Caldera	Barcelona	
La Tacones	Cronexiones	21.00 h	Celler Modernista	Sant Cugat del Vallès	•

Diumenge 22 de març					
CobosMika	scRakeja't 2.0	12.00 h	Estació Can Vidalet - Rambla Verge de la Mercè	Esplugues de Llobregat	•
Helena Canas i Marc Lapuerta	Playazoooh!!!	12.00 h	Plaça de Catalunya	Cornellà de Llobregat	•
CreaMoviment	Un món de cartró	12.00 h	CC Casa del Reliotge	Barcelona	•
Una Hora de Dansa		12.00 h	Plaça de l'U d'Octubre	Sant Cugat del Vallès	•
Iron Skulls	Kintsugi: La estética de la imperfección	12.15 h	Plaça de Catalunya	Cornellà de Llobregat	•
Cia. Jose Manuel Álvarez	Movimiento colateral	12.30 h	Rambla Verge de la Mercè	Esplugues de Llobregat	•
Sacude	EUFORIA	12.30 h	Plaça de Catalunya	Cornellà de Llobregat	•
Cia. Lali Ayguadé	Underneath	13.00 h	Plaça de l'U d'Octubre	Sant Cugat del Vallès	•
Cia. Maduixa	MULIER	18.00 h	SAT! Sant Andreu Teatre	Barcelona	
Frederic Amat, cabosanroque & La Veronal	RRR	18.00 h	Teatre Lliure / Gràcia	Barcelona	
Múcab Dans	Blowing	18.00 h	Sala Ramon Romagosa	Cornellà de Llobregat	
Compañía Jesús Carmona	El Salto	19.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	
Roberto G. Alonso	MARÚNICA	19.00 h	Teatre Joventut	L'Hospitalet de Llobregat	
Dilluns 23 de març					
Explica Dansa i Transmissions	Posem veu al cos	19.00 h	CC La Bòbila	L'Hospitalet de Llobregat	•
Dimarts 24 de març					
Transmissions	Conferència il·lustrada sobre dances urbanes	19.00 h	CC Sanfeliu	L'Hospitalet de Llobregat	•
Dimecres 25 de març					
Quinzena daurada	Conferència-taller: Com ballàvem abans dels 70?	17.30 h	CC Collblanc - La Torrassa	L'Hospitalet de Llobregat	•
Silvia Gribaudo Performing Arts	Graces	20.30 h	Sala Hiroshima	Barcelona	
Dijous 26 de març					
Sacude	EUFORIA	12.00 h	Entrada principal del Teatre Auditori de Viladecans	Viladecans	•
LA INTRUSA - Virginia García / Damián Muñoz	NIÁGARA	17.30 h	Parc de la Marquesa (Collblanc-Torrassa)	L'Hospitalet de Llobregat	•
Ertza	Meeting Point	18.00 h	Parc de la Marquesa (Collblanc-Torrassa)	L'Hospitalet de Llobregat	•
Delrevés Danza Vertical	FINALE	18.00 h	CC La Bòbila	L'Hospitalet de Llobregat	•
Sacude	EUFORIA	18.00 h	Entrada principal del Teatre Auditori de Viladecans	Viladecans	•

CobosMika	scRakeja't 2.0	18.30 h	Entrada principal del Teatre Auditori de Viladecans	Viladecans
Dansa als cinemes	Rétrospective, de Jérôme Bel	20.00 h	Cinemes Sant Cugat	Sant Cugat del Vallès
Andrés Marín i Aina Núñez	Frankenstein también tiene alma	20.00 h	Sala Sandaru	Barcelona
Lia Rodrigues Companhia de Danças	Para que o céu não caia	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona
Sol Picó	Malditas plumas	20.00 h	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona
Dansa als cinemes	Cantando bajo la lluvia (VOSE)	20.00 h	Balmes Multicines	Barcelona
Janet Novás i Mercedes Peón	Mercedes máis eu	20.30 h	La Caldera	Barcelona
Silvia Gribaudi Performing Arts	Graces	20.30 h	Sala Hiroshima	Barcelona
Divendres 27 de març				
Transmissions	Conferència il·lustrada sobre dances urbanes	11.30 h	CC Casa del Relloige	Barcelona •
Ertza	Meeting Point	11.30 h	Parc Europa	Santa Coloma de Gramenet •
Sacude	EUFORIA	12.00 h	Parc Europa	Santa Coloma de Gramenet •
Les escoles ballen		15.00 h	Parc de Can Buxeres	L'Hospitalet de Llobregat •
Les escoles ballen		16.00 h	Parc de Can Buxeres	L'Hospitalet de Llobregat •
CreaMoviment	Un món de cartró	17.30 h	CC Sanfeliu	L'Hospitalet de Llobregat •
CobosMika	scRakeja't 2.0	18.00 h	Estació de metro Fira	L'Hospitalet de Llobregat •
Brodas Bros	VR-180	18.30 h	Teatre Joventut	L'Hospitalet de Llobregat •
Lia Rodrigues Companhia de Danças	Para que o céu não caia	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona
Sol Picó	Malditas plumas	20.00 h	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona
Janet Novás i Mercedes Peón	Mercedes máis eu	20.30 h	La Caldera	Barcelona
Brodas Bros	Around the world	20.30 h	Teatre Joventut	L'Hospitalet de Llobregat
OSSOCLUB	La set i la revolució	21.00 h	Teatre Sagarra	Santa Coloma de Gramenet

Dissabte 28 de març					
Cloenda					
Tothom balla	Convocatòria assajos	11.00 h		Totes les ciutats	•
Territori Dansa	Diversos artistes	11.00 - 19.30 h	Diferents espais	L'Hospitalet de Llobregat	•
Tothom balla	Ballada	12.00 h		Totes les ciutats	•
Cia. Lali Ayguadé	Underneath	12.15 h	Plaça de l'Església	Cornellà de Llobregat	•
Cia. Jose Manuel Álvarez	Movimiento colateral	12.30 h	Plaça de l'Església	Cornellà de Llobregat	•
Activitats de cloenda		12.30 h	Diverses ciutats	Badalona, Barcelona, Sant Cugat, Santa Coloma, Esplugues i Viladecans	•
IN-motus Co.	COMA	19.00 h	CC Can Clariana Cultural	Barcelona	•
Companyia Adri Mascort	Water-Fall	19.00 h	CC El Sortidor	Barcelona	•
Sol Picó	Malditas plumas	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	
Yurdance	Cyclamen	19.30 h	CC Can Clariana Cultural	Barcelona	•
Jon Maya, Cesc Gelabert i Andrés Marín	Soliloquios	19.30 h	MACBA	Barcelona	•
AnCorae	· HerdEiras ·	20.00 h	Sala Ramon Romagosa	Cornellà de Llobregat	
Elena Córdoba	El nacimiento de la bailarina vieja	20.00 h	Teatre Lliure	Barcelona	
Lia Rodrigues Companhia de Danças	Para que o céu não caia	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	
Janet Novás i Mercedes Peón	Mercedes máis eu	20.30 h	La Caldera	Barcelona	
Jeremy Nedd i Impilo Mapantsula	The Ecstatic	20.30 h	Sala Hiroshima	Barcelona	
Junyi Sun / Kernel Dance Theatre	AM I BRUCE LEE	21.00 h	Teatre Sagarra	Santa Coloma de Gramenet	•
Diumenge 29 de març					
Brodas Bros i Kukai Dantza	Topa	12.00 h	CC Trinitat Vella	Barcelona	•
Ertza	Meeting Point	12.30 h	CC Trinitat Vella	Barcelona	•
Elena Córdoba	El nacimiento de la bailarina vieja	18.00 h	Teatre Lliure	Barcelona	
Lia Rodrigues Companhia de Danças	Para que o céu não caia	18.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	
Roseland Musical	Geometria	18.00 h	Teatre Zorrilla	Badalona	
Sol Picó	Malditas plumas	18.00 h	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	
Jeremy Nedd i Impilo Mapantsula	The Ecstatic	19.00 h	Sala Hiroshima	Barcelona	
Sidi Larbi Cherkaoui/Eastman	Nomad	19.00 h	Teatre-Auditori Sant Cugat	Sant Cugat del Vallès	

Jornada inaugural

Dissabte 14 de març, d'11.30 a 14 h

Aquest any us hem preparat una inauguració molt especial, un recorregut itinerant ben a prop del mar. Podreu gaudir d'una selecció de propostes que van des de la *performance* fins a la dansa aèria passant pel claqué, el flamenc, la dansa contemporània, les danses urbanes i la dansa tradicional, tot des d'una mirada contemporània. L'itinerari ha estat comissionat per l'equip del Centre Cívic Barceloneta, un espai compromès amb la dansa des de fa molts anys.

Us acompanyaran en aquest recorregut la Sarah Anglada i en Pere Joseph, de l'extravagant companyia Los Moñekos, juntament amb l'irreverent Jorge Albuérne. Uns mestres de cerimònia excepcionals per passejar plegats pel barri i descobrir els diferents espectacles d'aquesta jornada inaugural.



Començarem amb un diàleg rítmic creat per a aquesta ocasió entre el Pol Jiménez i l'Anna Llobart, dos artistes que investiguen el moviment des del flamenc i el claqué, respectivament. I el seguiran *Underneath*, de Lali Ayguadé, i *Topa*, de Brodas Bros i Kukai Dantza. Podeu ampliar la informació sobre aquests dos últims espectacles a l'apartat de propostes singulars d'aquest catàleg. El fi de festa el protagonitzarà la companyia Sacude amb el seu espectacle de dansa aèria *Euforia* (podeu ampliar informació d'aquest espectacle a la pàgina següent). I si et quedes fins al final podràs gaudir d'un aperitiu gratuït escoltant la selecció musical d'Àfrica Moment Dj MBODJ.

Barcelona

Parc de la Barceloneta



11.30 h

Inici del recorregut

**Los Moñekos i
Jorge Albuérne**

Aquí podràs recollir el teu
tiquet aperitiu gratuït!
Davant del Centre
Cívic Barceloneta

12 h

Creació ex profeso

Pol Jiménez i Anna Llobart
Parc de la Barceloneta

Underneath

Cia. Lali Ayguadé

Parc de la Barceloneta

12.35 h

Topa

Brodas Bros i Kukai Dantza
Parc de la Barceloneta

EUFORIA

Sacude

Parc de la Barceloneta

13.30 h

Aperitiu amb la complicitat
de la Guingueta de Proa a
la Mar (Pla comunitari de la
Barceloneta) amb els sons
d'Àfrica Moment **DJ MBODJ**
Parc de la Barceloneta

**Espectacles gratuïts
per a tots els públics.**

Una acció itinerant: ballar de ciutat en ciutat

EUFORIA

Sacude

Quedareu impressionats per aquest espectacle que fusiona dansa aèria i música electrònica sobre una gran plataforma rectangular suspesa a l'aire. La música activarà el viatge aeri dels ballarins i ballarines i el convertirà en una festa per a tots els presents a través del ritme, la dansa vertical i els dibuixos acrobàtics. Un espectacle catàrtic que indueix al ball lliure, a moure el cos i a gaudir del moment. Sacseja la teva eufòria!

Sacude és una companyia de dansa vertical i dansa aèria de Barcelona que transmet la bellesa de la ingravitació des d'un punt de vista diferent. El seu fundador i director, Samuel Delgado, crea espectacles que fusionen art i tècnica a través del teatre, la dansa, el circ, l'audiovisual i la música; i ho combina amb tecnologia d'avantguarda per crear experiències efímeres inoblidables.

Coproducció **dansa.**
Quinzena metropolitana.

Autoria i direcció: Samuel Delgado Martín. **Direcció coreogràfica i interpretació:** Samuel Delgado Martín. **Direcció tècnica:** Jaume Grau. **Producció:** Brava Performing Arts.



Barcelona

Parc de la Barceloneta
Dissabte 14 de març, 12.35 h
Espectacle inaugural

Esplugues de Llobregat

Parc Pou d'en Fèlix (pista vermella)
Diumenge 15 de març, 12.30 h

L'Hospitalet de Llobregat

Rambla de la Marina
Dijous 19 de març, 12 h i 18 h

Badalona

Centre Cultural l'Escorxador
Divendres 20 de març, 11 h i 18 h

Sant Cugat del Vallès

Plaça de l'U d'Octubre
Dissabte 21 de març, 12 h i 17.30 h

Cornellà de Llobregat

Plaça de Catalunya
Diumenge 22 de març, 12.30 h

Viladecans

Teatre Auditori de Viladecans
(entrada principal)
Dijous 26 de març, 12 h i 18 h

Santa Coloma de Gramenet

Parc Europa
Divendres 27 de març, 12 h

Espectacle gratuït per a tots els públics
30 minuts

Una hora abans dels espectacles de **Sant Cugat del Vallès**, **Cornellà de Llobregat** i **Viladecans**, la companyia organitza un taller gratuït obert a tothom. La companyia oferirà un col·loqui postfunció divendres 20 de març a Badalona després del passí de les 11 h.

Espectacles de sala

WhiCh Adoctrinades

**Antic Teatre
Barcelona**
Fins al 15 de març, 20 h
12 €
50 minuts

Els símbols de les portes del lavabo esdevenen personatges animats que dialoguen i ens conviden a reflexionar sobre els estereotips de gènere més arrelats en la nostra societat. Amb *WhiCh*, l'espai del lavabo deixa de ser un espai convencional i grotesc per esdevenir un escenari íntim d'indagació filosòfica on analitzar l'absurditat dels clixés de gènere.

Després de dues dècades interpretant obres de coreògrafs i directors d'escena de gran prestigi, la coreògrafa Virgínia Gimeno Folgado va crear la companyia Adoctrinades empesa per la inquietud d'aconseguir una consciència més gran en el contingut de les seves peces i descobrir els efectes emocionals i socials que creen en el públic.

Coproducció **dansa.**
Quinzènia metropolitana.



Autoria, direcció, dramaturgia i direcció coreogràfica: Virgínia Gimeno Folgado. **Interpretació:** Nia Torras i Virgínia Gimeno Folgado. **Autoria i direcció musical:** Nils Frahm, Project PM, Dolla i Marta Fernández. **Escenografia:** Elemento 3FX. **Audiovisual:** Víctor Quintanilla i Virgínia Gimeno Folgado. **Vestuari:** Virgínia Gimeno Folgado i Susana Rodríguez Varela. **Disseny d'il·luminació:** Conchita Pons i Virgínia Gimeno Folgado. **Fotografia:** Facundo Acosta i Marga Parès. **Col·laboració artística:** Marta Fernández, Nia Torras, Jordi Vilaseca i Eva Pérez del Cerro. **Coproducció:** Antic Teatre i Dansa metropolitana.

It's a wrap (Kubrick is dead)

LA INTRUSA

Virginia García / Damián Muñoz

Mercat de les Flors

Barcelona

Fins al 15 de març, 20 h (diumenge, 18 h)

16 €

80 minuts aprox.

Sis personatges de la filmografia de Kubrick reben la notícia de la mort del seu creador. Què passarà ara amb ells? A partir d'aquest marc de ficció, LA INTRUSA presenta una peça que reflexiona sobre l'instant que hi ha entre el final d'una cosa i el principi d'una altra. Aquest treball es contamina d'altres disciplines: elements escènics i musicals que intervenen per interrogar-se sobre la capacitat d'adaptació a les diferents situacions vitals.

La companyia LA INTRUSA, formada per Virginia García i Damián Muñoz, va celebrar els seus vint anys en escena al 2015 amb el Premio Nacional de Danza. Els seus espectacles són poètics, intimistes, d'un fort impacte visual i emocional que es tradueix a l'escena en metàfores de moviment, imatges, so i paraules.

Programació del Mercat de les Flors

Creació i direcció: Virginia García, Damián Muñoz. **Dramatúrgia:** Virginia García. **Assistent conceptual:** Ana Redondo. **Interpretació:** Alexis Fernández (Maca), Carmen Fumero, Virginia García, Helena Gispert, Damián Muñoz, Miguel Zomas. **Autoria i direcció musical:** Jesús Díaz (Making Music in Silence). **Vestuari:** Ana Tichy. **Espai escènic:** La Intrusa. **Disseny il·luminació:** La Intrusa, Daniel Badal. **Tècnic il·luminació i so:** Daniel Badal. **Veu en off:** Maru Valdivieso i Pau Colera. **Producció i management:** Cane (N. Canela). **Coproducció:** Mercat de les Flors.



Baile de autor

Manuel Liñán

A *Baile de autor*, tots els elements —la llum, el so, el cant, la guitarra, la música i el ball— cobren vida i interactuen per generar un espectacle que teixeix llaços d'unió en l'artista, com a coreògraf i *bailaor*. Es troben, en una mateixa persona, un director que somia i un *bailaor* que balla. I el resultat és una fantasia dansística dividida en diferents coreografies que formen un muntatge ple de creativitat. Un somni que només l'artista imagina però que ara tothom pot veure.

Manuel Liñán, Premi Nacional de Dansa 2017, és un artista que transmet puresa en si mateix i passió en el ball. Creador de coreografies per a altres companyies i intèrprets, com el Ballet Nacional d'Espanya, Rafaela Carrasco o Belén Maya, després d'anys investigant en noves tendències s'ha consolidat com a *bailaor* solista, director i coreògraf, inclinant-se per continuar amb la tradició, fins a portar-la al punt insòlit entre la genialitat i la senzillesa, i s'ha acabat situant en l'avantguarda flamenca.

Manuel Liñán organitza una masterclass que es pot consultar a la pàgina 77.

Autoria, direcció i interpretació: Manuel Liñán. **Autoria i direcció musical:** Manuel Liñán. **Interpretació musical:** David Carpio i Manuel Valencia. **Escenografia i vestuari:** Felype de Lima. **Disseny d'il·luminació:** Olga García. **Disseny de so:** Kike Cabañas. **Management i distribució:** Ana Carrasco (Peineta Producciones). **Producció:** Manuel Liñán. **Fotografia:** marcosGpunto.

Teatre Joventut
L'Hospitalet de Llobregat
Dissabte 14 de març, 20 h
20 €
75 minuts



Kaash, The Prom, In Memoriam i Whim IT Dansa

Teatre-Auditori Sant Cugat
Sant Cugat del Vallès
Dissabte 14 de març, 18 h
15 €
70 minuts

IT Dansa proposa quatre coreografies d'estils molt diferents, carregades d'energia i bones vibracions. *Kaash*, de l'aclamat Akram Khan, és una peça exigent que requereix molta tècnica, rigor, precisió i potència física. *The Prom*, de Lorena Nogal, una coreografia molt teatral amb pinzellades d'humor, enyorança i fragilitat que reflecteix la nostàlgia i les incerteses de la joventut. *In Memoriam*, de Sidi Larbi Cherkaoui, peça que juga amb les carícies i els cops. I finalment, *Whim*, d'Alexander Ekman, una peça vital i sorprenent que mostra el caos de la societat moderna de manera divertida i esbojarrada.

Nascuda l'any 1996, la Jove Companyia de Dansa de l'Institut del Teatre es concep com un postgrau de dos anys que permet la professionalització dels ballarins i ballarines. Entre les grans figures de la coreografia del repertori de la companyia destaquen artistes com Jirí Kylián, Ohad Naharin, Nacho Duato, Ramon Oller, Alexander Ekman o Rafael Bonachela.



**Espectacle programat pel
Gran Teatre del Liceu**

Direcció artística: Catherine Allard. **Interpretació:** Beth Andrews, Ange Clementine, Albert Carol, Marc Comellas, Leonardo Farina, Aleix Labara, Ioar Labat Bernio, Venetia Jia Yee Lim, Alexander López, Jaume Luque, Berta Martí, Gaizka Morales, Elisabet Morera, Julia Razquin, Nora, Svendsgard i Úrsula Urgelés. **Alumnes en pràctiques:** Gloria Garcia i Yamil Ortiz. **Repetidores:** Nora Sitges-Sardà i Mathilde van de Meerendonk. **Assistents coreografies:** Lali Ayguadé, Lorena Nogal, Nicola Monaco i Montse Sánchez. **Vestuari:** Sorne Blasi. **Pianista:** Carlos Silva. **Coordinació tècnica:** Carlos Rueda. **Producció:** Institut del Teatre.

Programa doble: **Bending the walls** 33 minuts / **Beyond** 35 minuts

Bending the walls & Beyond Lava Compañía de Danza

Bending the walls, de Fernando Hernando Magadan, vol ser una metàfora sobre la força psicològica, física i emocional explorant els límits físics i psicològics en la recerca de la felicitat, la llibertat i la comprensió dels éssers humans. Per altra banda, *Beyond*, de La Intrusa Danza, és una experiència de recerca a través de paisatges emocionals de la memòria. Un escenari d'incertesa que ens obliga constantment a crear o a reflexionar sobre el nostre propi itinerari vital.



La companyia Lava oferirà un col·loqui després de la funció del divendres 20 de març. Activitat organitzada conjuntament amb Recomana.cat.

SAT! Sant Andreu Teatre
Barcelona
19 i 20 de març, 20.30 h
15,50 €

Lava és una companyia de dansa contemporània que s'estableix l'any 2018 amb residència a l'Auditori de Tenerife com una aposta per la creació de nous repertoris amb creadors internacionals. La companyia va néixer sota la direcció artística del ballarí Daniel Abreu, Premi Nacional de Dansa 2014.



Autoria i direcció *Bending the walls*: Fernando Hernando Magadan. **Autoria i direcció *Beyond*:** La Intrusa Danza (Virginia García, Damián Muñoz). **Dramatúrgia i text *Bending the walls*:** Yvan Dubreuil i Gary Hill, Around and about (1980). **Dramatúrgia i text *Beyond*:** Virginia García i Ana Redondo. **Interpretació:** Fabiana Mangialardi, Amanda Rubio, Emiliana Battista Marino, Adrián Díaz, Miguel Ballabriga i Josué Espino. **Direcció coreogràfica *Bending the walls*:** Fernando Hernando Magadan. **Direcció coreogràfica *Beyond*:** La Intrusa Danza. **Autoria i direcció musical Luis Hernaiz. Banda sonora original *Beyond*:** Jesús Díaz.

Catalina

Iniciativa Sexual Femenina

La Caldera
Barcelona

Del 19 al 21 de març, 20.30 h

12 € / 10 € / 8 €

50 minuts



Catalina és la primera peça del col·lectiu Iniciativa Sexual Femenina, que en aquest espectacle treballa sobre la repressió sexual que patim en la vida en general i en la dansa en particular, i les maneres de donar i rebre plaer.

“Catalina declara ‘La rumba soc jo’, com Andrés Caicedo a la seva novel·la *¡Que viva la música!*, que ens va ensenyar a llepar-nos els cabells, igual que *Lectura fácil*, de la nostra companya Cristina Morales, ens va ensenyar a clavar-nos el cantell de la taula. Catalina peca de dansa i de literatura, però expia la seva cultura amb la seva poca vergonya.”

Autoria i direcció: Iniciativa Sexual Femenina (Elisa Keisanen, Cristina Morales i Élise Moreau). **Textos:** Cristina Morales i Iniciativa Sexual Femenina. **Interpretació:** Iniciativa Sexual Femenina (Elisa Keisanen, Cristina Morales i Élise Moreau). **Disseny d'il·luminació:** Marc Augustin-Viguer. **Tècnica:** Andrea Forlanza. **Fotografia:** Joan Manrique. **Coproducció:** Antic Teatre, La Caldera i Festival Sàlmon. **Amb el suport de:** La Poderosa, Konvent Zero i Graner.

El col·lectiu Iniciativa Sexual Femenina neix el 2017 al centre social autogestionat Can Vies, a Barcelona, amb el desig d'aproximar-se a una dansa contemporània des d'una perspectiva feminista, llibertària i antiacadèmica. Està integrat per Élise Moreau (França, 1992), Elisa Keisanen (Finlàndia, 1988) i Cristina Morales (Espanya, 1985).

Aquest espectacle té una activitat relacionada que es pot consultar a la pàgina 77.

Oscyl

Héla Fattoumi i Éric Lamoureux

Mercat de les Flors
Barcelona

Divendres 20 de març, 20 h

18 € (menors de 14 anys, 8 €)

Recomanat a partir de 12 anys

60 minuts

Titelles autònoms que donaran la rèplica als humans: aquesta combinació de dansa contemporània i arts plàstiques configura una peça creada per explorar la relació amb l'altre, amb l'alteritat. Les escultures són de mida humana i s'anomenen *oscyls* per la seva capacitat d'oscil·lar amb els ballarins.

Veurem l'espectacle en dos formats i espais diferents: el 20 de març a la sala OM del Mercat de les Flors i el 21 de març es presentarà *Oscyl Variation*, la versió de carrer de l'espectacle, davant mateix del Mercat de les Flors en una sessió oberta al públic.

A partir del 1990, les creacions dels coreògrafs Héla Fattoumi i Éric Lamoureux han rebut reconeixement internacional. Des del març del 2015, tots dos dirigeixen el Centre chorégraphique de Franche-Comté a Belfort, on van crear el projecte VIADANSE, que té com a objectiu la circulació de projectes i la construcció de xarxes, a més d'estudiar fórmules de reinventar la relació amb el públic.

Programació del Mercat de les Flors

Aquest espectacle té una activitat relacionada que es pot consultar a la pàgina 77.



Concepció: Héla Fattoumi i Éric Lamoureux. **Coreografia:** Héla Fattoumi i Éric Lamoureux en col·laboració amb els intèrprets. **Artista visual i escenografia:** Stéphane Pauvret. **Intèrprets:** Sarath Amarasingam, Jim Couturier, Robin Lamothe, Bastien Lefèvre, Johanna Mandonnet, Clémentine Maubon i Angela Vanoni. **Disseny il·luminació:** Eric Wurtz. **Vestuari:** Gwendoline Bouget. **Música:** Eric Lamoureux assisted by Jean-Noël Françoise. **Construcció Oscyls:** Cyril Cornillier. **Col·laboració artística:** Valentine Paley (amb Pro-Helvetia). **Direcció tècnica:** Thierry Meyer. **Enginyer il·luminació:** Maxime Scherrer. **Enginyer so:** Nathanaëlle Wong. **Coproducció:** Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières; Théâtre National de Chaillot de París; Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône; Le Granit, Scène nationale de Belfort; MA, Scène nationale, Pays de Montbéliard, i Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon.

RRR

Frederic Amat, cabosanroque & La Veronal

Teatre Lliure / Gràcia
Barcelona

Del 20 al 22 de març, 20 h (diumenge, 18 h)

23 €

70 minuts

RRR. Amb aquestes tres lletres sorolloses i vibrants es presenta al Teatre Lliure un espectacle que fa de l'escenari de Gràcia un espai d'encreuament i de correspondència entre diferents mons creatius, cadascun amb coordenades pròpies: un diàleg sense mapa entre la dansa de La Veronal —coreografiada per Marcos Morau i ballada per Jon López—, la música i l'espai sonor de cabosanroque —amb les maquinacions inesperades de Laia Torrents i Roger Aixut— i les imatges pictòriques de Frederic Amat —que tensa la pintura amb l'acció a escena. Com a còmplices, tindran un cor de set personatges escultòrics i sons que escrutin i reverberen el que passa sobre l'escenari.

Amb un bronzit constant —la curiositat, l'enigma de tres lletres que il·luminen—, *RRR* obre un espai inesperat on cadascú aporta un bagatge ben divers per explorar i sobrepassar els límits entre la imatge, el so i el moviment, per sorprendre l'espectador fins a l'esvaïment oferint a la vista i l'oïda del públic un mosaic d'escenes en què la coreografia de la tinta taca de negre les notes de la partitura calidoscòpica de cabosanroque, que és esqueixada per l'alè del moviment de La Veronal.



Programació del Teatre Lliure

Autoria i direcció: Frederic Amat, cabosanroque i La Veronal. **Dramatúrgia i text:** Frederic Amat. **Interpretació:** Frederic Amat, Jon López, cabosanroque i Arnau Colomo. **Direcció coreogràfica:** La Veronal. **Autoria, direcció i interpretació musical:** cabosanroque. **Escenografia:** Frederic Amat. **Vestuari:** Frederic Amat, cabosanroque i La Veronal. **Disseny d'il·luminació:** Cube.bz. **Ajudant de direcció:** Arnau Colomo.

OCD Love

L-E-V Dance Company / Sharon Eyal i Gay Behar

Mercat de les Flors

Barcelona

20 de març, 20.30 h, i 21 de març, 20 h

22 €

55 minuts

Aquest espectacle parla sobre els buits que té l'ésser humà per la falta d'amor. De persones d'aparença completa i intacta per fora però plenes de forats per dins. L'artista i coreògrafa Sharon Eyal s'ha inspirat en el poema *OCD* (acrònim d'*obsessive compulsive disorder* en anglès) que parla de l'amor a través de la mirada d'una persona que pateix un trastorn obsessiu compulsiu.

Des del 2006, els israelians Sharon Eyal i Gai Behar s'han alçat com una de les veus rellevants dins la comunitat artística internacional. La companyia L-E-V, creada el 2013, és la culminació d'anys fent espectacles que combinen la música electrònica, la moda i la dansa més contemporània al costat de la música del creador Ori Lichtik.

Divendres 20 de març, els menors de 30 anys poden comprar l'entrada a 10 €.
Aquest espectacle té una activitat relacionada que pots consultar a la pàgina 77.

Creadors: Sharon Eyal i Gai Behar. **Artista musical i música en directe:** Ori Lichtik. **Il·luminació:** Thierry Dreyfus. **Ballarins:** Daniel Norgren-Jensen, Clyde Emmanuel Archer, Keren Lurie Pardes, Rebecca Hytting, Alice Godfrey, Darren Devaney i Guido Dutilh. **Màner:** Roy Bedarshi. **Assistent de direcció:** Tom Weinberger. **Director tècnic:** Alon Cohen. **Vestuari:** Odelia Arnold. **Col·laboradors:** Rebecca Hytting, Gon Biran, Sharon Eyal i Gai Behar. **Coproductors:** Colours-International Dance Festival (Stuttgart), Sadler's Wells (Londres), Carolina Performing Art - The University of North Carolina de Chapel Hill, Julidans (Amsterdam) i Montpellier Danse. OCD Love es va crear a la Performing Arts Residency de The Banff Centre (Canadà).



MULIER Cia. Maduixa

SAT! Sant Andreu Teatre
Barcelona
21 de març, 20.30 h,
i 22 de març, 18 h
15,50 €
60 minuts

Cinc ballarines sobre xanques investiguen els límits físics entre la dansa i l'equilibri, la poesia, el moviment, la força i les emocions. MULIER sorgeix de la necessitat d'explorar la identitat femenina i sacsejar les emocions de l'espectador a través del joc corporal, fent èmfasi en la imatge, la poètica visual i la narració. Aquest espectacle és una versió de sala d'un muntatge de carrer que ha triomfat arreu del món.

La Cia. Maduixa, creada per Joan Santacreu l'any 2004 a Sueca (València), ha aconseguit consolidar-se amb la creació d'espectacles singulars, un treball rigorós i una delicada investigació en el procés dels seus muntatges. Durant la seva trajectòria ha realitzat una extensa gira per més de vint països d'Europa, Àsia, Amèrica del Nord i Amèrica Central, i ha rebut prestigiosos reconeixements com el premi Max pels espectacles *Dot* i *MULIER*.



Direcció: Joan Santacreu. **Dramatúrgia:** Roser de Castro. **Interpretació:** Laia Sorribes, Melisa Usina, Lara Llavata, Ana Lola Cosin i Paula Quiles. **Direcció coreogràfica:** Mamen García. **Autoria i direcció musical:** Damián Sánchez. **Vestuari:** Joan Miquel Reig. **Disseny d'il·luminació:** Ximo Olcina. **Ajudant de direcció:** Paula Llorens. **Producció:** Loles Peris. **Fotografia:** Juan G. Sanz.

La Cia. Maduixa oferirà un col·loqui després de la funció del dissabte 21 de març. Activitat organitzada conjuntament amb Recomanca.cat.

El salto Compañía Jesús Carmona

Pre-estrena
Atrium Viladecans
Viladecans
Diumenge 22 de març, 19 h
18 €
80 minuts



Vuit ballarins i tres músics posen sobre l'escenari totes les formes possibles de la masculinitat amb l'objectiu de fer emergir les pors, els tabús i també les seves virtuts. L'escenari es converteix, doncs, en un espai tant per a la crítica com per a la curació i l'alliberació.

El ballarí i coreògraf de dansa espanyola Jesús Carmona va fundar la seva companyia l'any 2012 després de passar per grans companyies com el Ballet Nacional de España. Des de la seva estrena, la companyia ha fet gires per tot el món amb diversos espectacles, alguns dels quals han guanyat reconeixements com ara els Latin UK Awards o el Premi Ojo Crítico de RNE per tota la seva trajectòria.

Després de l'espectacle, Jesús Carmona oferirà una trobada amb el públic per parlar del seu art.

Coproducció **dansa.**
Quinzena metropolitana.

Autoria, direcció i coreografia: Jesús Carmona. **Dramatúrgia i direcció d'escena:** Ferran Carvajal. **Ballarins:** Jesús Carmona, Ángel Reyes, Rubén Puertas, Adrián Maqueda, Pedro Ramírez, Borja Cortés, Joan Fenollar i Daniel Arencibia. **Autoria i direcció musical:** Juan Requena i Sabio Janiak. **Interpretació musical:** Juan Requena, Sabio Janiak i José Valencia. **Producció executiva:** Eva Marcelo. **Direcció de producció i distribució:** Gachi Pisani. **Fotografia:** Jesús Robisco. **Coproducció:** Teatre Sadler's Wells de Londres, GP Management y Distribución de Espectáculos i Flamenco Festival de Londres, Bienal de Flamenco de Sevilla i Centro Coreográfico Canal.

Graces

Silvia Gribaudi

Performing Arts

Sala Hiroshima
Barcelona
25 i 26 de març, 20.30 h
15 € / 18 €
50 minuts

Aquest és un projecte inspirat en l'escultura neoclàssica de *Les tres gràcies* d'Antonio Canova, referent universal de la bellesa, les proporcions i la mesura. A l'escenari quatre ballarins construeixen un joc entre la realitat i la ficció que qüestiona els cànons de bellesa. Seguint la partitura de música clàssica de Vivaldi i Strauss i la música electrònica i contemporània de Matmos i Koudlam, *Graces* va teixint una peça escultòrica i pop que investiga els diversos tons d'un encant insolent que pot anul·lar tots els estàndards de bellesa.

Silvia Gribaudi és una coreògrafa italiana guanyadora de diversos premis de prestigi internacional. La seva recerca sobre el cos humà i el nudisme li ha permès crear diferents performances centrades en l'expressivitat i la identitat dels cossos amb les quals ha trepitjat en múltiples ocasions escenaris tant europeus com de la resta del món.

La companyia oferirà un col·loqui postfunció dimecres 25 de març. Aquest espectacle té un taller relacionat que es pot consultar a la pàgina 78.

Coreografia: Silvia Gribaudi. **Dramatúrgia:** Silvia Gribaudi i Matteo Maffesanti. **Intèrprets:** Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi i Andrea Rampazzo. **Disseny de llums:** Antonio Rinaldi. **Assistent tècnic:** Theo Longuemare. **Director tècnic:** Leonardo Benetollo. **Vestuari:** Elena Rossi.



Frankenstein también tiene alma **Diàleg entre Andrés Marín i Aina Núñez**

**Sala Sandaru
Barcelona**
Dijous 26 de març, 20 h
12 €
60 minuts

Quan embastem una peça a base de retalls de diferents procedències, textures i colors, el resultat és una massa plena de costures i sense cap harmonia. Això li passa també a un *bailaor* amb els passos que aprèn de diferents mestres. Però amb el temps i la maduresa personal, aconsegueix unir aquests bocins de coneixement per trencar clixés i dotar els gestos i el moviment de nova vida. De la imperfecció sorgeix una peça plena de bellesa. I ara, en Frankenstein cobra vida i té ànima.

Andrés Marín i Aina Núñez s'han unit en aquesta ocasió en un exercici d'aprenentatge mutu. Un *bailaor* singular de reconegut prestigi i una *bailaora* jove i talentosa dialoguen des del ball, i en clau de *performance*, sobre allò que és necessari i allò que no ho és, sobre el que és propi i el que és heretat, el que és real i el que és només aparença. En resum, sobre els dilemes que tot artista té al llarg de la seva trajectòria per plantejar-se i resoldre el seu recorregut més personal i ineludible.



Autoria, direcció i interpretació: Andrés Marín i Aina Núñez. **Dramatúrgia, text i direcció coreogràfica:** Andrés Marín. **Interpretació:** Andrés Marín i Aina Núñez. **Autoria i direcció musical:** Andrés Marín. **Escenografia:** Andrés Marín.



Mercedes más eu **Janet Novás i Mercedes Peón**

**La Caldera
Barcelona**
Del 26 al 28 de març, 20.30 h
8€ / 10€ / 12 €
70 minuts



La força de la ballarina i creadora gallega Janet Novás i la vitalitat de la música de Mercedes Peón s'alien per dibuixar la intensa sonoritat de les terres gallegues. Junes exploren les relacions que hi ha entre els sons i els moviments i endinsen l'espectador en un ritual carregat de bellesa i creativitat. Entre instruments, records, cançons i balls afloren conceptes sociopolítics, biogràfics i fins i tot experiències quàntiques que fan de *Mercedes más eu* un viatge emocionant que no ens deixarà de sorprendre.

Janet Novás és una ballarina, *performer* i coreògrafa de dansa contemporània gallega que construeix la seva obra des de l'experiència i el diàleg amb el seu propi cos. Les seves creacions s'han presentat en prestigiosos festivals tant nacionals com internacionals.

Mercedes Peón està considerada una de les dones més carismàtiques del circuit de la *world music* actual. El seu ampli repertori, l'embriux i l'energia que s'apodera de cada una de les seves actuacions, fan de Peón una aposta segura per la continuïtat de l'escena etnocontemporània a Europa.

Autoria: Janet Novás i Mercedes Peón. **Direcció:** Janet Novás. **Dramatúrgia:** Ricardo Santana. **Interpretació:** Janet Novás i Mercedes Peón. **Autoria, interpretació i direcció musical:** Mercedes Peón. **Disseny d'il·luminació:** Cristina Bolívar. **Disseny de so:** Ezequiel Orol.

Aquest espectacle té una conferència relacionada que es pot consultar a la pàgina 78.

Malditas plumas

Sol Picó

Teatre Nacional de Catalunya
Barcelona
Del 26 al 29 de març
Dijous i divendres, 20 h
Dissabte, 19 h
Diumenge, 18 h
24 €
60 minuts

El que passa a la nit es queda a la nit... Així descriu Sol Picó aquest espectacle, en el qual pica l'ullet al Paral·lel dels anys vint i ens presenta un cabaret futurista. L'artista i coreògrafa s'inspira en el gènere de revista, que tanta popularitat va donar al Paral·lel d'aquella època, i que incorporava característiques que avui dia encara són transgressores com ara la interdisciplinarietat, la ruptura amb la moral tradicional i l'expressió de les transformacions socials. Tot això ho barreja amb un ambient subterrani *underground*, recollit, secret i vagament clandestí per abordar amb ironia la fosca condició de l'ésser humà a través de les vedets. Hi trobareu molt caos i molts lluentons. Moltes plomes i, sobretot, pell de gallina.

Sol Picó és una de les coreògrafes i ballarines més heterodoxes i reconegudes de l'escena contemporània. Amb els seus espectacles, que superen la trentena, ha visitat més de 35 països. Al seu palmarès figuren, entre d'altres, deu premis Max, el Premi Nacional de Dansa de Catalunya 2004, el Premi Nacional de Dansa en la modalitat de creació del 2016 i el Premi de les Arts Escèniques Valencianes a la millor direcció coreogràfica del 2019.

Coproducció **dansa.**
Quinzena metropolitana



**Programació del Teatre
Nacional de Catalunya**

Sol Picó oferirà un col·loqui postfunció
dissabte 28 de març.

Autoria i direcció: Sol Picó. **Assistència a la direcció:** Carme Portaceli. **Coach en moviment:** Viviana Escalé. **Col·laboració en dramàtúrgia:** Iniciativa Sexual Femenina. **Text:** Cristina Morales. **Interpretació:** Sol Picó. **Autoria i direcció musical:** Aurora Bauzá i Pere Jou (Telemann Rec.). **Interpretació musical:** Pere Jou. **Escenografia:** Joan Manrique. **Vestuari:** Joan Miquel Reig. **Disseny d'il·luminació:** Sylvia Kuchinow. **Disseny de so:** Stéphane Carteaux. **Producció:** Pia Mazuela i Núria Aguiló. **Fotografia:** Erin Bassa.

Para que o céu não caia

Lia Rodrigues

Companhia de Danças

Mercat de les Flors
Barcelona
Del 26 al 29 de març, 20 h
(diumenge, 18 h)
22 €
80 minuts

A partir del xaman Davi Kopenawa, de la cultura ianomami, Lia Rodrigues fa referència al mite de la fi del món amb una dansa ritual en què deu ballarins evoquen amb els seus ritmes la necessitat de preservar la selva amazònica de les catàstrofes ecològiques. Una peça molt orgànica en què el públic està en el mateix pla que els intèrprets i on es fa servir farina, cafè i cúrcuma sobre els cossos dels ballarins per simbolitzar la natura malmesa.

Nascuda a São Paulo, Lia Rodrigues va formar part de la companyia Maguy Marin a París. En tornar al Brasil, va fundar la Lia Rodrigues Companhia de Danças a Rio de Janeiro, que ofereix activitats i escola de dansa els dotze mesos de l'any. Al llarg dels seus quaranta anys de trajectòria, la coreògrafa no només s'ha dedicat a la creació i la pràctica artística, sinó també a l'ensenyament a través de tallers i seminaris arreu del planeta. Creu en la sinergia entre l'art i els processos socials i combina la militància amb les utopies. Des del 2004, la seva companyia crea activitats educatives i artístiques per a la favela Maré de Rio de Janeiro.

Dins del programa Constel·lació
Lia Rodrigues del Mercat de les Flors



Aquest espectacle té diverses activitats relacionades que es poden consultar a la pàgina 80.

Creació: Lia Rodrigues. **Dramatúrgia:** Sílvia Soter. **Interpretació i creació:** Amalia Lima, Leonardo Nunes, Gabriele Nascimento, Francisco Thiago Cavalcanti, Clara Castro, Clara Cavalcante, Dora Selva Felipe Vian, Glacieli Farias, Luana Bezerra i Thiago de Souza. **Hi participen:** Francisca Pinto. **Disseny d'il·luminació:** Nicolas Boudier. **Col·laboració artística i fotografia:** Sammi Landweer. **Assistent coreografia:** Amalia Lima. **Producció:** Lia Rodrigues. **Coproducció:** Hellerau, European Center for the Arts Dresden; Kampnagel (Hamburg); HAU Hebbel am Ufer (Berlín); Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt del Main); tanzhaus nrw (Düsseldorf); Festival Montpellier Danse 2016; Le Centquatre-Paris/Festival d'Automne à Paris, i SESC Sao Paulo.

La set i la revolució **OSSOCLUB**

Teatre Sagarra
Santa Coloma de Gramenet
Divendres 27 de març, 21 h
18 €
60 minuts

Piero Steiner, Andrés Corchero, Pep Ramis i Enric Ases signen i interpreten aquesta peça poètica, tragicòmica i esquarterpa que convida a reflexionar sobre sentiments que a tots ens remouen: l'esperança, la decepció, la necessitat de lluitar o de rendir-se, els somnis revolucionaris i la realitat implacable. Un espectacle sobre l'amistat, la ràbia i la tendresa en què quatre homes madurs i de la mateixa edat ens mostren el nen, el vell i el boig que porten dintre.

Aquests quatre creadors es coneixen des de fa molts anys, i cada un d'ells porta temps investigant sobre noves maneres de crear, en què el moviment, la paraula i els espais sonors i físics creen paisatges d'una gran potència emocional i poètica. L'any 2017 van decidir associar-se, sota el nom d'OSSOCLUB, per posar en comú les seves particulars mirades sobre el teatre, el moviment i l'escena. María Muñoz (de Mal Pelo) els ha acompanyat en la dramaturgia i en la posada en escena d'aquest espectacle.



Creació, interpretació i direcció: Enric Ases, Andrés Corchero, Pep Ramis i Piero Steiner. **Codirecció:** María Muñoz. **Assistent de direcció:** Leo Castro. **Col·laboració artística:** Lilo Baur. **Textos:** OSSOCLUB i Roberto Juarroz. **Composició i disseny de so:** Fanny Thollot. **Disseny d'il·luminació i coordinació tècnica:** August Viladomat. **Tècnic de so:** Andreu Bramón. **Tècnica d'il·luminació:** Irene Ferrer. **Disseny d'espai escènic:** Pep Ramis i Pep Aymerich. **Realització de vídeo:** Leo Castro. **Fotografia:** Pep Daudé. **Producció:** ELCLIMAMOLA. **Suport a la producció:** Eduard Teixidor. **Músiques addicionals:** *Fragments de Bormes-les-Mimosas* d'Henri Salvador, *Barn Dance* de Fred Frith i Darren Johnston, *Royals* de Lorde, *The Beatitudes* de Kronos Quartet i *Estonian Lullaby* de Gidon Kremer. **Idioma:** Espectacle en català, castellà i italià. **Coproducció:** Grec Festival de Barcelona 2019 i Temporada Alta.

El nacimiento de la bailarina vieja **Elena Córdoba**

La protagonista d'aquesta obra és una ballarina fictícia que va néixer vella. Es mou per l'escenari i s'entrena per fer prodigis que mai podrà realitzar per culpa d'un cos vell i fatigat. Malgrat totes les adversitats i contradiccions, la ballarina vella sap que té un gran avantatge respecte a la resta de criatures joves: els seus límits formen part de la seva pròpia essència.

Elena Córdoba és ballarina i coreògrafa. La seva obra es construeix a partir de l'observació detallada del cos, eix i matèria del seu treball. La seva manera d'entendre la creació l'ha portada a participar i coordinar col·lectius d'investigació sobre anatomia i sobre l'acte humà de ballar, preguntant-se per què l'ésser humà té la necessitat i capacitat de ballar.

Programació del Teatre Lliure

Aquest espectacle té una masterclass relacionada que es pot consultar a la pàgina 78.

Autoria, direcció i interpretació: Elena Córdoba. **Autoria, direcció i interpretació musical:** Carlos Gárate. **Escenografia i audiovisual:** David Benito. **Vestuari:** Cecilia Molano. **Disseny d'il·luminació:** Carlos Marquerie. **Disseny de so:** Adolfo García. **Creació dispositiu sonor:** Tony Quiroga. **Ajudant de direcció:** Mar López. **Fotografia:** Fernando Alves i Miguel Ribeiro Fernandes. **Coproducció:** Citemor (Montemor-o-Velho, Portugal). **Amb el suport de:** Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid, Festival de Otoño de Madrid i Real Academia de España en Roma.

Teatre Lliure
Barcelona
28 de març, 20 h,
i 29 de març, 18 h
23 €
70 minuts



·HerdEiras· AnCorae

Sala Ramon Romagosa
Cornellà de Llobregat
Dissabte 28 de març, 20 h
5,25 €
60 minuts



Aquest espectacle de dansa i música tradicional gallega beu d'influències flamenques. Una volta a l'essència del gest ballat, a l'arrel de l'úter de sis dones en un viatge transgeneracional. Un muntatge amb un missatge que serà diferent per a tot aquell que el vegi, l'escolti, el senti, l'olori... i el degusti.

AnCorae és un projecte dirigit per Andrea Jiménez que s'inspira en les danses i músiques d'arrel i que té com a motivació principal la recerca del gest dansat prenent el cercle com a figura i concepte sociocultural, corporal i tempoespacial. AnCorae pretén fer de les danses d'arrel una excusa per apropar i endinsar l'espectador en una proposta en què dansa i música es troben a través dels gestos i les paraules. Andrea Jiménez és la guanyadora del premi IT Dansa 2019.

Autoria i direcció, dramaturgia i direcció coreogràfica: Andrea Jiménez. **Interpretació:** Isabel Rivera, Carmen Fernández, Aída González, Maria Dolores Peláez, Violeta Barrio i Amparo Ruiz. **Autoria i direcció musical:** Mario G. Cortizo. **Interpretació musical:** Mónica Campillo, Jose Santos i Mario G. Cortizo. **Escenografia:** Míriam Alemany i Andrea Jiménez. **Vestuari:** María Rodríguez, María José Olvera i Andrea Jiménez. **Disseny d'il·luminació:** Míriam Alemany i Macarena Palacios. **Disseny de so:** Mario G. Cortizo. **Ajudant de direcció:** Carlos Villarrubia. **Fotografia:** Bárbara Cappi.

AM I BRUCE LEE Junyi Sun / Kernel Dance Theatre

Teatre Sagarra
Santa Coloma de Gramenet
Dissabte 28 de març, 21 h
Gratuït
40 minuts

“Sabies que Bruce Lee va ser campió de txa-txa-txa?” Així descriu Junyi Sun el seu primer projecte en solitari, el qual neix de la seva curiositat per aquest popular personatge dels anys setanta, que per a molts és considerat un mite. Sun analitza els punts de connexió i paral·lelismes que té amb l'artista, des de l'origen o el recorregut professional fins als seus ideals o desitjos per donar-los cos i vida en aquest espectacle tan personal, a mig camí entre la dansa i les arts marcial.

Junyi Sun dirigeix la Kernel Dance Theatre, companyia de dansa que, des de Barcelona, desenvolupa un llenguatge propi integrant la dansa contemporània amb el teatre i les arts marcial amb l'objectiu de crear projectes que facin reflexionar i descobrir a l'espectador nous punts de vista sobre l'actualitat. Ha treballat i col·laborat amb diverses companyies i artistes d'arreu del món, com la companyia Sol Picó o el coreògraf Adrian Devant.

Coproducció **dansa.**
Quinzènia metropolitana.



Direcció, coreografia i interpretació: Junyi Sun. **Assessorament de direcció:** Piero Steiner. **Dramaturgia:** Junyi Sun i Clàudia Mirambell. **Assessorament dramàtic:** Roberto Fratini. **Disseny d'il·luminació:** Carles Borrás i Irene Ferrer. **Mirada externa:** Alma Steiner i Marina Miguel. **Suport a la creació:** Sol Picó, companyia de dansa. **Disseny de so:** Carlos Martorell. **Fotografia:** Tristán Pérez-Martín. **Residències:** La Piconera (Barcelona), Estruch (Sabadell) i Roca Umbert (Granollers). **Hi col·laboren:** European Bruce Lee Club, Casa Àsia, BCN Acció Intercultural, Espai Avinyó i Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou.

The Ecstatic Jeremy Nedd i Impilo Mapantsula

Barcelona
Sala Hiroshima
28 de març, 20.30 h,
i 29 de març, 19 h
15 € / 18 €
70 minuts

Durant l'apartheid sud-africà va néixer una forma enèrgica de dansa suburbana que va ser batejada amb el nom de *pantsula*. Ràpidament es va formar una nova subcultura al voltant d'aquesta dansa extremament virtuosa en el joc de peus. A *The Ecstatic*, Jeremy Nedd i Impilo Mapantsula barregen la *pantsula* amb la tradició de les misses pentecostals on es balla i es canta d'una manera exuberant.

Jeremy Nedd és un coreògraf i performer novaiorquès. La seva feina es focalitza en el procés de disseccionar i recontextualitzar contingut per tal de confrontar definicions de contemporaneïtat.

Impilo Mapantsula és una organització professional que promou la cultura i la dansa *pantsula* i que està integrada per una xarxa global de ballarins especialitzats. L'objectiu és documentar i protegir el llegat del *pantsula* i donar suport als ballarins per professionalitzar i desenvolupar el seu art.



La companyia oferirà un col·loqui postfunció dissabte 28 de març. Aquest espectacle té un taller relacionat que es pot consultar a la pàgina 78.

Autoria i direcció coreogràfica: Jeremy Nedd i Impilo Mapantsula. **Intèrprets:** Kgotsafalang Moshe Mavundla, Tommy Tee Motsapi, Bonakele Mambotjie Masethi, Sicelo Malume ka Xaba, Sello Zilo Modiga i Vusi 2.2 Mdoyi. **Dramatúrgia:** Anta Helena Recke. **Disseny d'il·luminació:** Thomas Giger. **Escenografia:** Laura Knüse. **Autoria i direcció musical:** Xavier Stone i Modulaw. **Disseny sonor:** Fabrizio Di Salvo.

Nomad

Sidi Larbi Cherkaoui / Eastman

Teatre-Auditori Sant Cugat
Sant Cugat del Vallès
Diumenge 29 de març, 19 h
36 €
60 minuts

A *Nomad*, el coreògraf i ballarí belga Sidi Larbi Cherkaoui ens descobreix un mosaic d'elements que habiten en el desert. Aquest paisatge desolat és una metàfora de la llibertat final, però també de la impossibilitat de sobreviure-hi. Els ballarins-nòmades semblen aïllats en aquest entorn, que també pot ser una representació del món actual, el qual, a ulls d'alguns grups minoritaris, pot semblar un lloc perillós per viure-hi.

Amb un estil molt personal i amb un interès clar per la multiculturalitat i l'exploració de la identitat social, el coreògraf belga Sidi Larbi Cherkaoui ha obtingut un gran nombre de guardons de prestigi. Ha treballat amb nombrosos artistes de la talla d'Akram Khan, Damien Jalet, Maria Pagés o Shantala Shivalingappa, entre d'altres. Des del setembre del 2015 és director del Reial Ballet de Flandes.



El mateix diumenge 29 de març, a les 17:00 hores, se celebrarà un assaig obert i gratuït amb fragments de l'espectacle; i a les 20.00 hores, després de la funció, la companyia oferirà un col·loqui per poder conversar amb els artistes.

Coreografia i direcció: Sidi Larbi Cherkaoui. **Autoria i direcció musical:** Sidi Larbi Cherkaoui, Felix Buxton i Kaspy N'dia. **Ballarins/ballarines:** Mabrouk Gouicem, Nemo Oeghoede, Wang Qing, Stephanie Amurao, Verdiano Cassone, Pol Van den Broek, Mohamed Toukabri, Kazutomi "Tsuki" Kozuki, Shawn Fitzgerald Ahern i Oscar Ramos. **Vestuari:** Jan-Jan Van Essche. **Decoració d'escena:** Willy Cessa i Adam Carrée. **Disseny d'il·luminació:** Willy Cessa i Sam Mary. **Disseny audiovisual:** Paul Van Caudenberg. **Coproducció:** Eastman, 420PEOPLE i Cultuurcentrum Berchem.

Soliloquios

Jon Maya, Cesc Gelabert i Andrés Marín

Barcelona
MACBA

Dissabte 28 de març, 19.30 h

Gratuït

40 minuts

Una trobada entre l'espai museístic i la dansa. Aquest és el punt de partida de Soliloquios, un projecte ideat pel ballarí i coreògraf Jon Maya en què es treballa sobre una interpretació de l'auresku, la dansa tradicional basca. Maya proposa que cada ballarí faci una interpretació individual d'aquesta dansa cerimonial. Les tres mirades sobre l'art convergeixen en un mateix espai acompanyades de la instal·lació sonora de Luis Miguel Cobo.

Soliloquios va néixer arran d'una invitació de José Manuel Garrido, director artístic d'arts escèniques i música del Museu Universitat de Navarra, per dialogar amb l'obra i els espais expositius de Chillida, Tàpies i Palazuelo.

El ballarí i coreògraf Jon Maya, especialista en dansa basca, és fundador de la companyia Kukai Dantza. En aquest cas ha seguit el patró coreogràfic del gran mestre de la dansa contemporània a Espanya, Cesc Gelabert, i s'ha deixat acompanyar pel coreògraf i ballarí de flamenc Andrés Marín per desenvolupar la relació entre la creació contemporània i la seva arrel a través del moviment.



Idea original: Jon Maya. **Concepció coreogràfica:** Cesc Gelabert. **Ballarins:** Cesc Gelabert, Jon Maya i Andrés Marín. **Creació musical:** Luis Miguel Cobo. **Disseny d'il·luminació:** David Bernués. **Producció:** Kukai Dantza (Jon Maya, Doltza Oararteta i Nagore Martínez).

Espectacles familiars

Un món de cartró, tu fas l'espectacle

CreaMoviment

Un espai ple de caixes de cartró i un conte obriran les portes a un nou món per a menuts i grans. En aquesta divertida proposta, apta per a famílies, les caixes de cartró seran els instruments, l'attrezzo i l'escenografia de l'espectacle... I vosaltres en sereu els protagonistes. A mesura que avanci la trama, anireu interactuant i transformant l'espai i creant un espectacle únic i irrepetible!

CreaMoviment és un col·lectiu que engega projectes, crea xarxa i comparteix experiències i coneixements des del vincle i la mirada respectuosa de petits i grans. Pensa i crea els espectacles com a generadors d'experiències i vol facilitar espais de trobada, de creixement i de felicitat compartida.

Esplugues de Llobregat
Rambla del Carme
Dissabte 14 de març, 12 h
en cas de vent,
es traslladarà a la Plaça Gandhi

L'Hospitalet de Llobregat
Centre Cultural de Bellvitge-Gornal
Dissabte 21 de març, 12.30 h

Barcelona
Centre Cívic Casa del Relloige
Sala Pepita Casanellas
Diumenge 22 de març, 12 h

L'Hospitalet de Llobregat
Centre Cultural Sanfeliu
Divendres 27 de març, 17.30 h

Gratuït
90 minuts



Dramatúrgia, text i direcció coreogràfica: CreaMoviment. **Interpretació:** Helena Cabo Vila, Cristina Martí Ninot i Toni Viñals Matas. **Autoria i direcció musical:** Temes originals de Cantem en Família amb arranjaments de Guillem Aguilar i Xavier Lozano. **Interpretació musical:** CreaMoviment. **Escenografia i vestuari:** CreaMoviment. **Audiovisual:** Elisenda Fontarnau i Marc Fisa Gol. **Disseny d'il·luminació:** Dani Sánchez. **Producció:** CreaMoviment. **Fotografia:** Tristán Pérez Martín i Albert Pérez Pons. **Col·laboració artística:** Jordi Puigdefàbregas, Carla Martínez, La Caldera, nunArt i La Visiva.

Blowing

Múcab Dans

Cada dia, demanem al món milions de desitjos que volem que es facin realitat. On van a parar aquests desitjos? Es compleixen?

A *Blowing* viurem el viatge d'una petita espora que vol complir el desig de la Yuri. Un viatge a través del vent, ple d'aventures en què trobarem les respostes a totes aquestes preguntes. Un espectacle visual, poètic i innovador, on la dansa, la música en directe i la tecnologia ens faran emprendre el vol cap a un món fantàstic, màgic i absurd.

Múcab Dans és una companyia de dansa que crea espectacles pluridisciplinaris per trobar un llenguatge escènic propi amb l'objectiu de fer arribar al públic les arts del moviment. Treballen amb tecnologies interactives en la recerca d'una nova visió de la dansa i de la manera d'explicar coses.

Autoria i direcció: Múcab Dans i Toni Mira. **Direcció coreogràfica:** Toni Mira. **Autoria i direcció musical:** Dani Campos. **Il·lustracions:** Albert Arrayás. **Escenografia:** Santi Cabús. **Interactius:** Antonio Vera. **Audiovisual:** Francesc Isern. **Vestuari:** Anna Rodríguez. **Disseny d'il·luminació:** Quico Gutiérrez. **Disseny de so:** Ramsés Moraleda. **Fotografia:** Maria Jou. **Intèrprets:** Irina Martínez / Paula Benavente, Guille Vidal-Ribas i Joan Laporta. **Producció:** Bàcum / arts escèniques i visuals.



Teatre Mira-sol
Sant Cugat del Vallès
Diumenge 15 de març, 12 h
6 €

Sala Ramon Romagosa
Cornellà de Llobregat
Diumenge 22 de març, 18 h
5,25 €

52 minuts

MARÚNICA

Cia. Roberto G. Alonso

Atrium Viladecans
Viladecans
Dissabte 21 de març, 18 h
10 €
60 minuts

Teatre Joventut
L'Hospitalet de Llobregat
Diumenge 22 de març, 19 h
10 €
60 minuts
Recomenat a partir de 5 anys

Roberto G. Alonso ens proposa un viatge iniciàtic, poètic i lúdic per endinsar-nos en el món de la fascinant pintora de la generació del 27 Maruja Mallo. La seva variada obra, plena de simbolismes surrealistes i de desproporcions, és el vehicle idoni per connectar amb l'imaginari dels infants. Què millor, doncs, que transformar-la en moviment per crear un espectacle sorprenent i visual que desperti la creativitat dels més petits.

Amb vint-i-cinc anys de trajectòria, la Cia. Roberto G. Alonso té un particular llenguatge coreogràfic, caracteritzat per la fusió de la dansa amb la dramàtúrgia i per una concepció escènica peculiar, imaginativa i detallista. La diversificació del seu treball creatiu l'ha dut a crear espectacles tant per a públic adult com per a públic infantil i familiar.

Coproducció **dansa.**
Quinzena metropolitana.

Autoria i direcció: Roberto G. Alonso. **Interpretació:** Borja Fernández, Laura Marsal, Marta Serret i Laia Vancells. **Direcció coreogràfica:** Roberto G. Alonso. **Autoria i direcció musical:** Jordi Cornudella. **Escenografia:** Roberto G. Alonso i Tony Murchland. **Vestuari:** Roberto G. Alonso i Víctor Peralta. **Disseny d'il·luminació:** Tony Murchland. **Disseny gràfic:** Marta Viladrich. **Il·lustració:** Laura Marsal. **Producció executiva i assessorament pedagògic:** Joan Solé. **Ajudant de coreografia:** Cristina Martí. **Edició musical:** Jump Sound Studio. **Músics:** Jordi Cornudella, Pere Cornudella, Guillermo Prats, Maria Roca i Àlex Ramírez. **Producció:** Cia. Roberto G. Alonso i Dansa metropolitana. **Fotografia:** Carol Bruguera. **Residència tècnica:** Teatre Plaza de Castelldefels. **Col·laboració:** Ajuntament de Castelldefels i SAT! Sant Andreu Teatre **Amb el suport:** Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona.



Around the world Brodas Bros

Around the world, l'últim espectacle de Brodas Bros, és una aposta per mostrar al públic les vivències i les anècdotes que la companyia catalana de dansa urbana ha anat recopilant durant el seu recorregut internacional. Aquestes experiències viscudes es plasmen en forma de viatges de dansa urbana futuristes que agafen una dimensió especial combinades amb l'última tecnologia de llums, làsers, projeccions interactives i *mappings*.

Brodas Bros és una companyia de hip-hop fundada l'any 2006 per dues germanes i dos germans catalans. Més de 200.000 espectadors han vist algun dels seus muntatges, fins i tot en països com la Xina, el Brasil o els Estats Units. Des dels seus inicis han creat diversos espectacles, entre els quals destaquen *Concierto Concepto*, *Br2* o *Vibra*.

Teatre Joventut
L'Hospitalet de Llobregat
Divendres 27 de març, 20.30 h
20 €
70 minuts

BRODAS VR180

A partir de les 18.30h, al vestíbul del Teatre Joventut, tothom qui ho vulgui podrà gaudir d'una experiència immersiva en 180 graus amb unes ulleres de realitat virtual. Una coreografia de dansa urbana en què els ballarins es poden centrar en tu, l'única persona que els està veient en aquell precís instant. Endinsa't en el món virtual de Brodas!



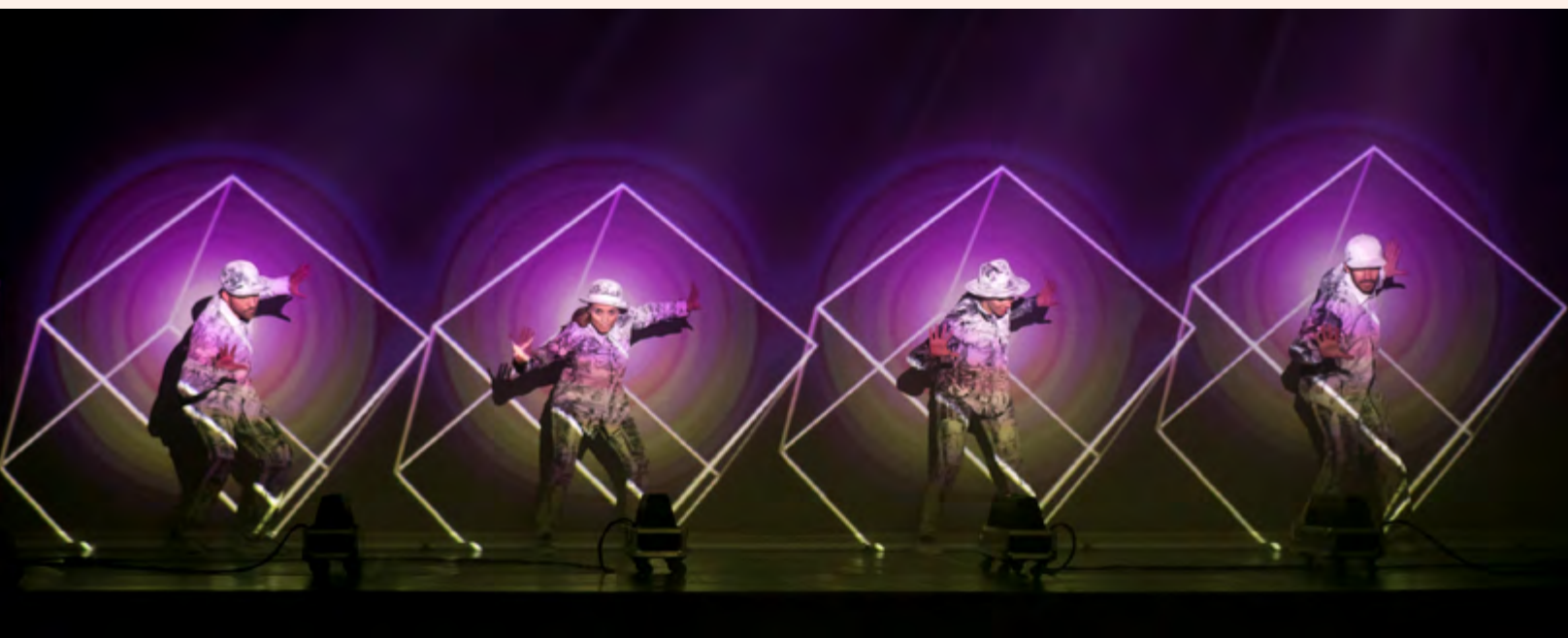
Oscyl Variation Héla Fattoumi i Éric Lamoureux

Mercat de les Flors
(Plaça Margarida Xirgu)
Barcelona
Dissabte 21 de març, 13 h
Recomanat a partir de 5 anys
Gratuït

Oscyl Variation és la versió de carrer de l'espectacle *Oscyl* d'Héla Fattoumi i Éric Lamoureux. Titelles autònoms que donaran la rèplica als humans: aquesta combinació de dansa contemporània i arts plàstiques configura una peça creada per explorar la relació amb l'altre.

Programació del Mercat de les Flors

Concepció i coreografia: Héla Fattoumi i Éric Lamoureux.
Ballarins: Sarath Amarasingam, Jim Couturier, Robin Lamothe, Bastien Lefèvre o Matthieu Coulon, Johanna Mandonnet, Clémentine Maubon i Angela Vanoni.
Escenografia: artista plàstic Stéphane Pauvret. **Vestuari:** Gwendoline Bouget. **Música:** Éric Lamoureux assistit per Jean-Noël Françoise. **Construcció:** Oscyls Cyril Cornillier.
Director tècnic: Thierry Meyer. **Enginyeria so:** Nathanaëlle Wong. **Coproducció:** Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières; Théâtre National de Chaillot de París; Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône; Le Granit, Scène nationale de Belfort; MA, Scène nationale, Pays de Montbéliard, i Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon.



Autoria i direcció: Brodas Bros - Lluç Fruitós. **Interpretació:** Pol Fruitós, Lluç Fruitós, Berta Pons, Clara Pons i Marc Carrizo. **Direcció coreogràfica:** Brodas Bros. **Autoria i direcció musical:** Clozee, Arturo Calvo i Lluç Fruitós. **Audiovisual:** Desilence. **Disseny d'il·luminació:** Jorge García i Marc Carrizo. **Producció:** Sara Manzano.

Coproducció **dansa.**
Quinzena metropolitana.

Després de la funció, la companyia oferirà un col·loqui per conversar amb els intèrprets.

Geometria Roseland Musical

Teatre Zorrilla
Badalona
Diumenge 29 de març, 18 h
6 €
55 minuts

Geometria és un espectacle hipnòtic i revelador sobre la veritable dimensió de les figures geomètriques i la seva relació amb la dansa contemporània. Un muntatge sorprenent amb projeccions que interactuen amb el públic amb ulleres 3D. Un espectacle que combina dansa, música i poesia i que proposa un miratge plàstic i emocional sobre les estructures matemàtiques complexes.

Roseland Musical, fundada l'any 1987, va ser una de les companyies de dansa pionera en la creació d'espectacles destinats al públic infantil i jove. Al llarg dels anys la companyia s'ha anat adaptant al seu públic, actualitzant el llenguatge artístic de les seves creacions a les noves generacions i garantint, sempre, la qualitat artística dels seus muntatges, conscients que el públic que tenen al davant és crític, exigent i molt observador.



Autoria i direcció: Marta Almirall. **Dramatúrgia i text:** Montserrat Ginesta. **Interpretació:** Arias Fernández, Aina Lanas i Anna Sagrera. **Direcció coreogràfica:** Anna Planas, Arias Fernández i Aina Lanas. **Autoria i direcció musical:** Xavier Oró. **Audiovisual:** ONIONLAB. **Vestuari:** Montserrat Ginesta, Patra Ariño i Gonzalo Colosia. **Disseny d'il·luminació:** Andreu Fàbregas. **Ajudant de direcció:** Anna Planas. **Producció:** Ester Rodríguez i Silvia Framis. **Fotografia:** Arturo Joaniquet. **Col·laboració artística:** La Sala Miguel Hernández Sabadell, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ministeri de Cultura i Esports i l'Institut Ramon Llull.

Propostes singulars

Intervenció artística al transport públic!

Mou l'esquelet -
scRakeja't 2.0.

CobosMika Company

Aquesta intervenció artística combina dansa, interpretació, música en directe, formació, participació comunitària i interacció amb la ciutadania, i té com a objectiu apropar la dansa a tots els públics amb ritme, sorpreses i diversió. Fusiona la dansa contemporània i les danses urbanes a partir d'una *battle* ('combat dansat') protagonitzada per cinc personatges estridents, d'orígens molt diversos, que lluitaran fins a deixar-se la pell i els ossos per ser els campions universals de l'art del moviment!

CobosMika és una companyia creada a Alemanya l'any 2000 per Olga Cobos i Peter Mika, després de ballar en reconegudes companyies internacionals i guanyar prestigiosos premis. Amb una aposta clara pel territori, des del 2006 du a terme la seva activitat en els àmbits de la creació i la pedagogia amb seu a Palamós, on desenvolupa el projecte SEEDs, una formació professional dirigida a joves ballarins i ballarines d'arreu del món. CobosMika és companyia resident al teatre La Gorga de Palamós, al qual assessora en l'àrea de les arts del moviment.



Autoria i direcció: Olga Cobos i Peter Mika. **Dramatúrgia i text:** Jorge Fuentes. **Interpretació:** Anna Asensio, Albert Barros, Julien Rossin i Anna Sagrera. **Direcció coreogràfica:** Olga Cobos. **Autoria i direcció musical:** Diversos intèrprets. **Escenografia:** Jorge Fuentes i Olga Cobos. **Audiovisual:** Ignasi Castañé. **Vestuari:** CobosMika Company. **Disseny d'il·luminació:** Jorge Fuentes. **Disseny de so:** Jorge Fuentes. **Producció:** Núria Botellé. **Fotografia:** Joe Hogan.

Un any més, Dansa metropolitana i la Xarxa de Transports Públics de l'Àrea Metropolitana de Barcelona col·laboren per fer de les estacions del metro espais on viure experiències artístiques i estimulants.

Barcelona

Divendres 13 de març, 18 h

 **Universitat**

Sant Cugat del Vallès

Dissabte 14 de març, 17 h

 De l'estació FGC de **Sant**

Cugat fins a la Plaça d'Octavià.
Intervenció itinerant

Cornellà de Llobregat

Divendres 20 de març, 18 h

 **Cornellà Centre**
(Plaça de l'Estació)

Santa Coloma de Gramenet

Dissabte 21 de març, 12 h

 **Fondo**

Badalona

Dissabte 21 de març, 18 h

 **Pompeu Fabra**

Esplugues de Llobregat

Diumenge 22 de març, 12 h

 **Can Vidalet**
(Rambla Verge de la Mercè)

Viladecans

Dijous 26 de març, 18.30 h

Entrada principal del Teatre
Auditori de Viladecans

L'Hospitalet de Llobregat

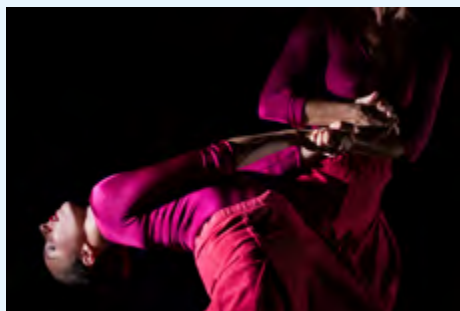
Divendres 27 de març, 18 h

 **Fira**

Entre 40 i 60 minuts

Gratuït (Per a algunes sessions cal comprar el bitllet de transport)

Espectacles a espais no teatrals



Àer Laia Santanach

Centre Cívic Cotxeres Borrell

Barcelona
Divendres 13 de març, 20 h

Centre Cívic Tomasa Cuevas - Les Corts

Barcelona
Divendres 20 de març, 21 h

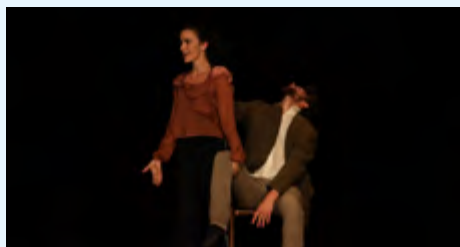
Programació de Barcelona Districte Cultural.
Cal fer reserva prèvia a
www.districtecultural.barcelona

50 minuts

Un pas. I un altre en sentit contrari. Un pas. I un altre en sentit contrari. Un pas. I... Tots en fila. I tots agafats de la mà. I tots dibuixant figures amb el cos. I tots deixant-se impulsar per l'aire... deixant-se emportar per l'èter. Aquesta coreografia té com a base, encara que sigui per desconstruir-lo i tornar-lo a construir, el contrapàs, una dansa de tradició popular que només ballaven els homes i que en aquest espectacle es democratitza.

La coreògrafa, ballarina i pedagoga Laia Santanach té una trajectòria de més de catorze anys i dirigeix el seu propi projecte des del 2014. Molts dels seus muntatges han estat premiats a certàmens de dansa, com Now, Vaivé o el mateix Àer, amb el qual ha guanyat el Premi Delfi Colomé de la Fira Mediterrània de Manresa. L'any 2017, també va ser finalista del Premi Institut del Teatre 2017 amb la seva peça Rèplica.

Autoria i direcció: Laia Santanach. **Coreografia:** Laia Santanach i intèrprets. **Interpretació:** Anna Hierro, Mario G. Sáez, Carlos Martorell i Laia Santanach. **Mirada externa:** Sònia Gómez. **Autoria i direcció musical:** Carlos Martorell. **Disseny d'il·luminació:** Joana Serra. **Tècnic de llums:** Sergio Roca. **Producció:** El Climamola.



Underneath Cia. Lali Ayguadé

Barcelona

Parc de la Barceloneta
Dissabte 14 de març, 12 h
Jornada inaugural

Barcelona

Centre Cívic El Sortidor
Dissabte 21 de març, 12.30 h

Sant Cugat del Vallès

Plaça de l'U d'Octubre
Diumenge 22 de març, 13 h

Cornellà de Llobregat

Plaça de l'Església
Dissabte 28 de març, 12.15 h

15 minuts

Tots necessitem una guia. Alguna cosa per seguir, per admirar. Alguna cosa (o algú) que ens faciliti el camí i ens doni una direcció. De vegades, en la falta de lideratge, ens sentim perduts, caient a cada pas que fem. Però és en aquest mateix moment, en caure, quan les coses comencen a aclarir-se... Aquesta delicada peça precisament ens recorda que en la simplicitat del moviment recau la nostra força.

La ballarina i coreògrafa Lali Ayguadé crea al 2005 el seu primer espectacle en solitari, després de col·laborar amb companyies com ara Akram Khan Company, Hofesh Shechter, La Veronal, Publik Eye o Baró d'Evel. El seu treball es basa en l'exploració abstracta de la dansa i del moviment, investigant constantment el vincle entre el fet real i la imaginació.

Autoria, direcció i direcció coreogràfica: Lali Ayguadé. **Dramaturgia i text:** Cia. Lali Ayguadé. **Interpretació:** Lisard Tranis i Lali Ayguadé. **Autoria i direcció musical:** Miguel Marín Pavón. **Fotografia:** Albert Vidal. **Promoció cultural:** Rotativa Performing Arts - Bernabé Rubio.

Dansa metropolitana ofereix més d'una vintena de propostes en espais no teatrals amb l'objectiu d'apropar al públic diversos llenguatges coreogràfics. La programació als Centres Cívics s'ha organitzat conjuntament amb Barcelona Districte Cultural. **Totes les representacions són gratuïtes.**



Topa Brodas Bros i Kukai Dantza

Barcelona

Parc de la Barceloneta
Dissabte 14 de març, 12.15 h
Jornada inaugural

Esplugues de Llobregat

Parc Pou d'en Fèlix (pista vermella)
Diumenge 15 de març, 12 h

L'Hospitalet de Llobregat

Avinguda Primavera /
Església de la Llum (La Florida)
Dijous 19 de març, 18 h

L'Hospitalet de Llobregat

Pl. Pius XII (Santa Eulàlia)
Divendres 20 de març, 18 h

Barcelona

Centre Cívic Trinitat Vella (Plaça de la Trinitat)
Diumenge 29 de març, 12.00 h

28 minuts

Quatre joves es troben en una Plaça. És una Plaça qualsevol de les nostres ciutats. on a música i tots arrenquen a ballar. És quelcom quotidià per a ells. És la seva forma d'expressió. Ballar els fa ser qui són.

Kukai Dantza desenvolupa la seva feina a partir de la dansa tradicional basca i crea espectacles en col·laboració amb prestigiosos coreògrafs. En aquesta ocasió la fusió ha estat amb Brodas Bros, companyia de dansa urbana de renom ubicada a Barcelona i formada per dues parelles de germans i germanes, Pol i Lluç Fruitós i Berta i Clara Pons, nucli de la companyia.

Intèrprets: Lluç Fruitós, Clara Pons, Ibon Huarte i Urko Mitxelena. **Direcció coreogràfica:** Jon Maya i Lluç Fruitós. **Autoria i direcció musical:** Lacrymboy. **Vestuari:** Ikerne Giménez. **Producció:** Brodas Bros i Kukai Dantza.



Movimiento colateral Cia. Jose Manuel Álvarez

L'Hospitalet de Llobregat

Centre Cultural Bellvitge-Gornal
Dissabte 14 de març, 19 h

Barcelona

Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart"
Divendres 20 de març, 20 h
Programació de Barcelona Districte Cultural
Cal fer reserva prèvia
a www.districtecultural.barcelona
50 minuts

Esplugues de Llobregat

Rambla Verge de la Mercè
Diumenge 22 de març, 12.30 h

Cornellà de Llobregat

Plaça de l'Església
Dissabte 28 de març, 12.30 h

30 minuts

En aquest espectacle, Jose Manuel Álvarez fa una introspecció en el moviment i la rítmica interioritzada del flamenc, tant en l'expressió individual com en la compartida. El resultat és un muntatge que mostra el procés d'obertura cap a nous codis posant l'accent en un flamenc actual, que coexisteix amb la dansa espanyola i el llenguatge de la improvisació.

El *bailaor* Jose Manuel Álvarez, després d'una dècada en actiu col·laborant en diverses companyies i amb algunes peces de creació pròpies, decideix endinsar-se en un extens treball d'improvisacions grupals interessat a nodrir-se d'altres formes de moviment propies al flamenc, des d'una perspectiva d'escena actual i contemporània.

Autoria i direcció: Jose Manuel Álvarez. **Interpretació:** Miranda Alfonso, Jose Manuel Álvarez, Carmen Muñoz i Marina Paje. **Direcció coreogràfica:** Jose Manuel Álvarez. **Autoria i direcció musical:** Max Villavecchia. **Interpretació musical:** Max Villavecchia i Lucas Balbo. **Vestuari:** Marta Piñol. **Producció:** Flamenco Projects. **Fotografia:** Laura Abad. **Col·laboració artística:** Marco Flores, Ana Morales, David Coria i Fernando López.



Niágara LA INTRUSA - Virginia García / Damián Muñoz

L'Hospitalet de Llobregat
Can Serra (Plaça de la Carpa)
Divendres 20 de març, 19 h

Barcelona
Centre Cívic El Sortidor
Dissabte 21 de març, 12.45 h

L'Hospitalet de Llobregat
Parc de la Marquesa (Collblanc-Torrassa)
Dijous 26 de març, 17.30 h

17 minuts

Aquest espectacle reflexiona sobre conceptes com la caiguda, la pèrdua o el canvi, que sovint ens llancen cap a l'abisme vital, un territori de llibertat per al qual no estem preparats. Tot i que de vegades tenim la certesa de trobar-nos en el camí adequat, de sobte ens podem quedar parats en desequilibri enfront del món i dels altres, just abans de la gran caiguda.

La Intrusa, Premi Nacional de Dansa 2015, és una companyia de creació artística contemporània amb més de vint anys de trajectòria dirigida per Virginia García i Damián Muñoz. El seu treball es caracteritza per la capacitat de generar espectacles poètics, de fort impacte visual i emocional, amb un to intimista.

Autoria, direcció i direcció coreogràfica: Virginia García i Damián Muñoz. **Dramatúrgia i text:** Virginia García. **Interpretació:** Virginia García i Helena Gispert. **Autoria i direcció musical:** Jesús Díaz. **Interpretació musical:** Helena Gispert. **Vestuari:** LA INTRUSA. **Producció:** Cane (N. Canela).



DJAMA Nouvas

Barcelona
Centre Cívic Can Deu (Plaça Concòrdia)
Dissabte 21 de març, 12.30 h

25 minuts

Si t'eleves al punt més alt, pots observar des d'una altra perspectiva. I després descendir a les arrels amb l'actitud d'enfrontar-te a la por. La companyia Nouvas explora en aquest singular espectacle la connexió entre els individus i alça la veu a l'escolta de la comunitat.

Nascuda el 2011 a Barcelona, aquesta jove companyia dirigida per Kiko López, veu de les arrels de les danses urbanes, compta amb un llenguatge propi que inclou influències tribals, folklòriques i contemporànies. En la seva breu però intensa trajectòria ha guanyat prestigiosos premis de certàmens internacionals com el CIC BURGOS-NY o el The Best On.

Autoria i direcció: Kiko López. **Dramatúrgia i direcció coreogràfica:** Kiko López. **Interpretació:** Anna Asensio, Carlos Ojeda, Miriam Salvador, Esther Calderón, Tina Martí, Eva Rosinach i Aleix Guillaumet. **Autoria i direcció musical:** Kumar Sublevao (Afrosideral) i Kiko López. **Coreografia body percussion:** Anna Llombart. **Vestuari:** Odile Iturraspe. **Disseny d'il·luminació:** Jordi Pérez (Lightin Lab). **Disseny de so:** Kumar Sublevao. **Fotografia:** Sergi Richard. **Hi col·laboren:** HOP Festival, Fàbrica de Creació Fabra i Coats, CC Barceloneta, CC Sant Martí i El Generador.



Meeting point ERTZA

Esplugues de Llobregat
Parc Pou d'en Fèlix (pista vermella)
Dissabte 21 de març, 12.30 h

L'Hospitalet de Llobregat
Parc de la Marquesa (Collblanc-Torrassa)
Dijous 26 de març, 18 h

Santa Coloma de Gramenet
Parc Europa
Divendres 27 de març, 11.30 h

Barcelona
Centre Cívic Trinitat Vella (Plaça de la Trinitat)
Diumenge 29 de març, 12.30 h

15 minuts

Dos joves desconeguts procedents del mateix país es troben a l'altre extrem del planeta. Junts descobreixen la passió pel ball i fan que de l'encreuament de llenguatges com el break-dance i el hip-hop en sorgeixi alguna cosa nova amb la qual tots dos se senten identificats.

ERTZA neix el 2004 sota la direcció del ballari i coreògraf Asier Zabaleta amb l'objectiu d'obrir un nou espai on poder crear lliurement a través de la interacció de diferents disciplines artístiques amb la dansa contemporània. *Meeting Point* va rebre el premi MAX 2018 al millor espectacle de carrer.

Direcció i coreografia: Asier Zabaleta. **Intèrprets:** Thiago Luiz Almeida, Caio Henrique de Souza. **Música:** Bosques de mi mente.



Cafuné Cia. Du'K'to

Barcelona
Centre Cívic Can Deu (Plaça Concòrdia)
Dissabte 21 de març, 13 h

30 minuts

A *Cafuné*, dos individus lluiten per créixer junts a través d'un joc de manipulació, carícies i desaccords. Junts, però sense perdre mai l'essència de cada un, mantenint la pròpia individualitat dins la parella. Aquesta coexistència farà viure diferents situacions en aquest duo acrobàtic on conviuen la dansa, el circ i el teatre, juntament amb una potent creació musical que deixa al descobert les arrels balears i catalanes dels intèrprets.

La Cia. Du'K'to, creada l'any 2015 a Barcelona, està formada per Adrián Pérez, Albert Estrada, Bernat Messeguer i Bàrbara Vidal. *Cafuné* és un espectacle ideat i interpretat per dos dels components de la companyia, en Bernat i la Bàrbara, acompanyats per la música en directe del cantautor mallorquí Adrià Bauzá. En aquest muntatge, els intèrprets aposten per un treball sincer en el qual tots els públics es poden sentir reflectits: el difícil equilibri entre dues individualitats que conformen una relació.

Idea original, direcció i producció: Cia. Du'K'to. **Intèrprets:** Bàrbara Vidal, Bernat Messeguer i Adrià Bauzá. **Direcció artística:** Pau Portabella. **Ajudant coreografia:** Laia Santanach. **Disseny d'il·luminació:** Inka García. **Muntatge musical:** Adrià Bauzá. **Coproducció:** Festival Circada. **Col·laboradors:** C.I.N.E. Sineu, Cronopis Espai de Circ de Mataró, Zirkozaurre Espacio de Artes Circenses de Bilbao, La Chapelle Dérézo i Teatre Principal de Palma.



Cronexiones La Tacones

Sant Cugat del Vallès

Dissabte 21 de març, 19 h i 21 h

Celler Modernista

Reserva d'invitació a www.tasantcugat.cat

30 minuts

Aquesta proposta, signada per Ana Pérez i Pol Jiménez, busca la manera de trobar una nova comunicació entre el públic i els artistes, perquè plegats creïn una peça irreplicable. I ho fan acotant el temps, per fer-lo sentir com una urgència finita. Així, les sensacions es viuen més intensament pel valor absolut del seu caràcter efímer, i s'amplifica la sensació de catarsi col·lectiva. L'experiència de l'espectador, a través del regal que els creadors fan a cada sessió, esdevé una petita peça d'art única i irreplicable amb el flamenc com a base i punt de partida.

Ana Pérez és ballarina, coreògrafa i pedagoga i directora de l'estudi de flamenc, cos i moviment La Tacones. El seu treball també recull col·laboracions habituals amb directors i coreògrafs com Oriol Broggi, Joan Ollé, Iban Beltran o Andrés Corchero. Pol Jiménez és coreògraf i ballari, i combina els seus propis espectacles amb col·laboracions habituals amb companyies i artistes com La Fura dels Baus o Juan Carlos Llerida.

Autoria i direcció: Ana Pérez i Pol Jiménez. **Interpretació:** Jose Manuel Álvarez, Carmen Muñoz, Cristina López i Asunción Pérez "Choni". **Producció:** Andreu Banús.



Kintsugi: la estética de la imperfección Iron Skulls Co

Cornellà de Llobregat

Plaça de Catalunya

Diumenge 22 de març, 12.15 h

15 minuts

El *kintsugi* és una tècnica japonesa de reparació d'objectes que es remunta al segle XV, i una filosofia que planteja que les fissures i les reparacions formen part de la història i la bellesa d'un objecte, i que no cal amagar-les. Interessats en els nous llenguatges i en els límits del moviment, la companyia Iron Skulls Co se submergeix, a través de la dansa, en la recerca de la relació entre la tècnica, la bellesa i la imperfecció.

Aquest col·lectiu de Barcelona, format per ballarins i ballarines de tot l'Estat espanyol, és conegut pel seu peculiar estil que continuament prova d'investigar els límits del moviment barrejant diverses disciplines com el break-dance, el hip-hop, la dansa contemporània, l'acrobàcia i les arts marcial.

Autoria, direcció i direcció coreogràfica: Iron Skulls Co. **Dramatúrgia i text:** Iron Skulls Co. **Interpretació:** Iron Skulls Co. **Col·laboració artística:** FiraTàrraga i Ramon Llull.



Playazoooh!!! Helena Canas i Marc Lapuerta

Cornellà de Llobregat

Plaça de Catalunya

Diumenge 22 de març, 12 h

15 minuts

Aquest duo de dansa-teatre en clau d'humor exhibeix la interacció entre dos personatges singulars que intenten conviure plegats en una platja amb moltes hores de sol. Ho aconseguiran?

Els ballarins Helena Canas i Marc Lapuerta interpreten aquest espectacle, sorgit d'un solo que Canas va estrenar el 2018 al cicle Maldà en Dansa. Actualment s'ha convertit en duo, que posa moviment a diferents situacions que poden succeir un dia qualsevol a la platja.

Idea original: Helena Canas. **Creació i interpretació:** Helena Canas i Marc Lapuerta. **Promoció cultural:** Rotativa Performing Arts - Bernabé Rubio. **Fotografia i vídeo:** Marc Costa Films.



FINALE Delrevés, companyia de dansa vertical

L'Hospitalet de Llobregat

Centre Cultural La Bòbila

Dijous 26 de març, 18 h

L'Hospitalet de Llobregat

Territori Dansa

Plaça Poliesportiu

Dissabte 28 de març, 18.40 h

20 minuts

En aquesta peça de dansa vertical, dues ballarines amb tutú evolucionen suspeses en una paret, desafiant la gravetat, al ritme dels ballets més reconeguts de la música clàssica com *El llac dels cignes*, *El trencanous* o *Giselle*. Un muntatge de gran bellesa i contrast, entre la delicadesa més refinada i l'acrobàcia més espectacular.

Delrevés Danza Vertical, fundada per Saioa Fernández i Eduardo Torres el 2007, és una companyia que aporta una nova visió de la dansa vertical, amb un llenguatge propi i innovador.

Autoria, direcció i direcció coreogràfica: Saioa Fernández i Sheila Ferrer. **Dramatúrgia i text:** Delrevés Danza Vertical. **Interpretació:** Sheila Ferrer i Saioa Fernández. **Vestuari:** Delrevés Danza Vertical. **Disseny d'il·luminació:** Genís Morral. **Producció:** Delrevés Danza Vertical. **Fotografia:** Frank Díaz.



COMA IN-motus Co.

Barcelona
Centre Cívic Can Clariana Cultural
Dissabte 28 de març, 19 h

12 minuts

En quin món vivim, tenint en compte que ja no fem esforços per connectar amb les nostres emocions? En aquest extracte en format duo de la peça COMA, els intèrprets us proposen un viatge a un món amb tints tribals, aparentment deslligats de la nostra quotidianitat, per tornar a connectar amb la nostra essència i posar en relleu tot allò que és realment necessari retrobar... d'una vegada per sempre.

IN-motus Co. és una companyia de dansa contemporània que proposa aprofundir en l'exploració emocional mitjançant el cos, creant propostes que fan replantejar-nos les nostres realitats.

Coproducció **dansa.**
Quinzena metropolitana.

Autoria i direcció: Diego Sinniger de Salas. **Direcció coreogràfica i interpretació:** Diego Sinniger i Shaquille George. **Autoria i direcció musical:** Diego Donousio "Coma". **Producció:** Javier Casado i Bernabé Rubio. **Fotografia:** Jesús Robisco i Ton van Til. **Col·laboració artística:** Centre Cívic Barceloneta, El Graner i HOP Festival.



Cyclamen Yurdance

Barcelona
Centre Cívic Can Clariana Cultural
Dissabte 28 de març, 19.30 h

17 minuts

Aquest espectacle s'inspira en una flor d'hivern que, malgrat el fred, neix i sobresurt amb els seus bells colors. Viu durant aquesta estació que suggereix solitud, tristesa i foscor. En aquesta delicada peça dues dones qüestionen els límits dels seus cossos ballant la complicitat, la bellesa, el suport i la interdependència i vencent els obstacles.

Yurdance és una companyia formada per Rita Noutel i Miriam Aguilera creada l'any 2014 amb la inquietud de generar en l'espectador una reflexió sobre la manera de mirar-se els uns als altres a través de la participació en diferents projectes artístics.

Autoria i direcció: Yurdance. **Dramatúrgia i direcció coreogràfica:** Yurdance. **Text:** Rita Noutel. **Interpretació:** Miriam Aguilera i Rita Noutel. **Vestuari:** Yurdance. **Disseny d'il·luminació:** Meritxell Pérez. **Disseny de so:** Jordi Agut. **Producció:** Yurdance / Pilar Gutiérrez United Arts. **Fotografia:** Jesús Garcia Pastor. **Col·laboració artística:** Jordi Cortés, Artur Villalba, Mercedes Recacha, Gloria José, Mario Martín, Esteban Crucci i Alba Essencial.

Altres propostes

L'H Balla Salsa Bachata

L'Hospitalet de Llobregat
Glorieta del mercat de Bellvitge
Diumenge 15 de març, 12.30 h

L'Hospitalet ha programat una jornada plena de salsa i bachata, acompanyades de DJ, exhibicions, animacions i molt més.

ATABALATS

Esplugues de Llobregat
Parc Pou d'en Fèlix (pista vermella)
Dissabte 21 de març, 12 h

Deixeu-vos contagiar pel ritme del grup de batucada espluguí ATABALATS, que fusiona percussió, dansa i teatre amb moltíssima energia!

ARTDANCE Certamen Coreogràfic Ciutat de Cornellà

Cornellà de Llobregat
Dissabte 21 de març, de 9 a 14 h i de 15 a 20 h
Auditori de Cornellà

10 € (públic)
Inscripció prèvia (concursants)

Un campionat que neix amb la finalitat de promoure la pràctica de la cultura de la dansa de les principals escoles de ball en l'àmbit nacional, a través de l'organització d'un esdeveniment que vol crear una connexió emocional amb els participants i generar un sentit de pertinença. Els participants competiran en diferents disciplines de ball: modern jazz, estil clàssic i neoclàssic, balls llatins, estil espanyol i contemporani.

El divendres 20 de març, a les 16.00 hores, el jurat internacional del campionat impartirà una masterclass i realitzarà una flashmob amb les persones que participin al campionat, a canvi d'una aportació voluntària al banc d'aliments. Les inscripcions al campionat es poden fer a la web www.wop.online.

Una hora de dansa

Sant Cugat del Vallès
Diumenge 22 de març, 12 h
Plaça de l'U d'Octubre

60 minuts

Una Hora de Dansa és tant una plataforma d'exhibició per a joves coreògrafs, coreògrafes i intèrprets com, alhora, un espai obert a noves propostes de professionals amb una trajectòria rellevant que apropa al públic peces de dansa que es troben en diferents moments del seu procés de creació. En aquest programa, coordinat per la ballarina i pedagoga Beatriz Vergés, podreu veure peces de dansa urbana, tap dance, dansa contemporània, flamenc o dansa teatre.

Water-fall Companyia Adri Mascort

Barcelona
Centre Cívic El Sortidor
Dissabte 28 de març, 19 h

50 minuts

El Centre Cívic El Sortidor treballa durant l'any donant residència a projectes de dansa en la seva fase de creació. Enguany mostraran diversos espectacles, entre els quals destaca *Water-Fall*, de la companyia Adri Mascort, un muntatge que qüestiona i explora els codis ètics, l'autocontrol i la introspecció.

Conferències ballades



Toni Jodar explica la dansa moderna i contemporània **Explica Dansa**

Barcelona
Centre Cívic Can Clariana Cultural
Dissabte 14 de març, 12 h

70 minuts

El ballarí Toni Jodar proposa una manera singular d'explicar la història de la dansa. Amb el seu propi cos, la seva experiència i el seu humor crea una *performance* pedagògica amb la qual il·lustra l'evolució dels gèneres de la dansa d'una manera creativa i amena.

Explica Dansa és un projecte per a la creació i la formació de públics codirigit per Beatriu Daniel i Toni Jodar. Ofereix eines clau de lectura per fer més accessible el coneixement dels llenguatges contemporanis, així com convidar a la reflexió i al debat sobre la dansa.

Direcció i autoria: Toni Jodar. **Dramatúrgia i text:** Toni Jodar i Víctor Molina. **Interpretació:** Toni Jodar. **Audiovisual:** Toni Roura. **Producció:** BdDANSA / Beatriu Daniel.



Conferència-taller: Com ballàvem abans dels 70? **Explica Dansa**

Barcelona
Centre Cívic Trinitat Vella (Plaça de la Trinitat)
Dilluns 16 de març, 17.30 h

L'Hospitalet de Llobregat
Centre Cultural Collblanc - La Torrassa
Dimecres 25 de març, 17.30 h

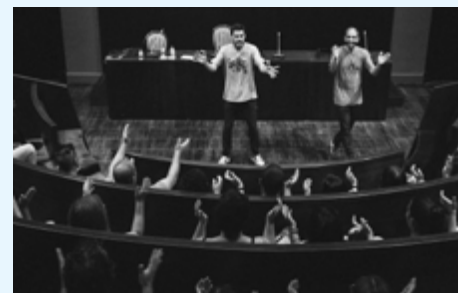
90 minuts

Els ballarins Toni Jodar i Francesc Bravo oferiran la xerrada "Com ballàvem abans dels 70 i com ballem avui?". Es tracta d'una *performance* pedagògica situada entre la conferència i l'espectacle que viatjarà al passat, des de les danses tradicionals fins als temps del xarleston, el Paral·lel dels cabarets, i els cafès cantants, per connectar les modes i els estils de ball amb els del present. Saltem a la pista?

Explica Dansa és un projecte per a la creació i la formació de públics codirigit per Beatriu Daniel i Toni Jodar. Ofereix eines clau de lectura per fer més accessible el coneixement dels llenguatges contemporanis, així com convidar a la reflexió i al debat sobre la dansa.

Direcció i autoria: Toni Jodar i Beatriu Daniel. **Dramatúrgia i text:** Toni Jodar. **Interpretació i interpretació coreogràfica:** Toni Jodar i Francesc Bravo. **Producció:** BdDANSA.

Diferents conferències ens ajudaran a apropar-nos al moviment i a entendre els referents i els conceptes clau sobre la dansa moderna i contemporània.



Transmissions: Conferència il·lustrada sobre danses urbanes **Guille Vidal-Ribas i Javi Casado**

L'Hospitalet de Llobregat
Centre Cultural Santa Eulàlia
Divendres 20 de març, 9.30 h, 11 h i 12.30 h

L'Hospitalet de Llobregat
Centre Cultural de Bellvitge-Gornal
Divendres 20 de març, 19.30 h

L'Hospitalet de Llobregat
Centre Cultural Sanfeliu
Dimarts 24 de març, 19 h

Barcelona
Centre Cívic Casa del Rellogete
Sala Pepita Casanellas
Divendres 27 de març, 11.30 h

60 minuts

Música, audiovisuals, paraula i moviment en viu es combinen en aquesta conferència-espectacle que busca explicar les danses urbanes en totes les seves dimensions. Ofereix un discurs dinàmic i accessible per a tots els públics, enriquidor tant per a un públic expert com per a qui vol acostar-se a les danses urbanes.

Transmissions és fruit d'una investigació iniciada per Guille Vidal-Ribas i Javi Casado, que recull el coneixement adquirit durant dues dècades com a ballarins de dansa urbana, i el combina amb informació extreta d'una àmplia base documental i d'entrevistes a figures pioneres i referents nacionals i internacionals en aquest àmbit.

Autoria i direcció: Guille Vidal-Ribas i Javi Casado. **Dramatúrgia, text i interpretació:** Guille Vidal-Ribas i Javi Casado. **Disseny d'il·luminació:** Fran Ortega. **Col·laboració:** Mercat de les Flors, HOP Festival i Centre Cívic Barceloneta.



Posem veu al cos **Explica Dansa i Transmissions**

L'Hospitalet de Llobregat
Centre Cultural La Bòbila
Dilluns 23 de març, 19 h

90 minuts

Música, vídeo, fotografia, paraula i moviment s'uneixen per generar una experiència escènica pedagògica per a tots els públics. És la trobada entre els ballarins Toni Jodar, Javi Casado i Guille Vidal-Ribas, que mitjançant un discurs dinàmic i accessible presenten un espectacle que connecta passat i present de manera transversal i ofereix eines per comprendre i gaudir la dansa moderna, contemporània i urbana.

Explica Dansa és un projecte per a la creació i la formació de públics codirigit per Beatriu Daniel i Toni Jodar. Ofereixen eines clau de lectura per fer més accessible el coneixement dels llenguatges contemporanis.

Transmissions és fruit d'una investigació iniciada per Guille Vidal-Ribas i Javi Casado, que recull el coneixement adquirit durant dues dècades com a ballarins de dansa urbana, i el combina amb informació extreta d'una àmplia base documental i d'entrevistes a figures pioneres i referents nacionals i internacionals.

Direcció, autoria i dramatúrgia: Toni Jodar, Javi Casado i Guille Vidal-Ribas. **Producció:** BdDANSA / Beatriu Daniel.

Dansa als cinemes

Ballerina

Eric Summer i Éric Warin, 2016
90 minuts

Felícia és una nena òrfena amb una gran determinació i un únic somni: convertir-se en ballarina. Per fer-ho possible comptarà amb l'ajuda del seu gran amic Víctor, un jove inventor amb el qual compartirà moltes aventures a la màgica ciutat de París. El director d'animació Theodore Ty (clau en les pel·lícules *Madagascar* y *Kung Fu Panda*) participa en aquesta emocionant comèdia d'aventures.

Cinemes Verdi. Barcelona

Dissabte 14 de març, 11.30 h
6,5 € (6 € Amics del Verdi)

De rodillas corazón

Susanna Barranco, 2018
84 minuts

Un documental sobre **Sol Picó**: des de la ballarina sota els focus fins a la realitat de darrere l'escenari, el seu dia a dia en un moment crucial de la seva carrera, després d'haver guanyat el Premi Nacional de Dansa. Traça un recorregut per la seva trajectòria artística, però també retrata la seva faceta més personal, les dificultats de la creació i com encara la seva carrera una vegada complerts els 50 anys. Programació de Choreoscope - Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona.

Renoir Floridablanca. Barcelona

Dimecres 18 de març, 20.30 h
4,60 € a taquilla i 4,40 € per internet

Cendrillon (La Ventafocs)

Rudolf Nureyev, 2018
150 minuts

Cendrillon és un ballet-metàfora sobre el cèlebre conte de fades de Charles Perrault *La Ventafocs*. Amb aquest film, el Ballet de l'Òpera ret homenatge a qui va ser el seu director, Rudolf Nureyev.

Cinesa SOM Multiespai. Barcelona

Cinesa Diagonal. Barcelona
Dijous 19 de març, 19.15 h
11 € (9 € amb Cinesa Card)

Ballet Bolxoi: Romeu i Julieta

Alexei Ratmansky, 2018
185 minuts

Les estrelles del ballet de Bolxoi Ekaterina Krysanova i Vladislav Lantratov despleguen tot el seu talent en una producció teatral basada en la història d'amor de Romeu i Julieta. El tràgic destí dels grans amants va servir d'inspiració al compositor soviètic Prokófiev per crear una meravellosa partitura. Krysanova i Lantratov encarnen els joves amants en una coreografia del rus-americà Alexei Ratmansky.

Yelmo Cines Icaria. Barcelona

Yelmo Cines Comedia. Barcelona
Dimarts 17 de març, 20.15 h
15 € (Movie Yelmo 13 €, infants fins als 14 anys, 6 €)

Multicines Filmax Gran Via - ACEC.

L'Hospitalet de Llobregat
Dijous 19 de març, 18 h
10 €

MA

Celia Rowilson-Hall, 2015
80 minuts

MA és el debut com a directora de la coreògrafa i ballarina Celia Rowilson-Hall. En el film, a través del moviment desconeix el paper de la Mare de Déu amb una visió moderna de la peregrinació. En el seu camí cap al sud-oest americà troba un món ple de personatges que són tan aterridors com sublims, un viatge que entrellança rituals i que representa el cos com a escultura. Una pel·lícula de culte que es replanteja la definició del cinema de dansa i que va obtenir el Premi Choreoscope Aportació Excepcional al Cinema de Dansa.

Cinemes Sant Cugat. Sant Cugat

Dijous 19 de març, 20 h
5 €

La dansa també es pot gaudir als cinemes! En col·laboració amb el Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya i Choreoscope, el Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona, us proposem una selecció de pel·lícules centrades en el món de la dansa. Aquests són els títols.

Rétrospective

Jérôme Bel, 2019
83 minuts

Jérôme Bel, un dels grans coreògrafs europeus, reflexiona sobre la dimensió política de la dansa a través d'alguns dels seus espectacles més significatius, com *Gala* o *The show must go on*. Actualment el vídeo és el mitjà que utilitza la companyia per fer arribar el seu missatge al món, ja que per raons ecològiques ja no viatgen en avió.

Cinemes Sant Cugat. Sant Cugat

Dijous 26 de març, 20 h
5 €

Cantando bajo la lluvia (VOSE)

Gene Kelly i Stanley Donen, 1952
103 minuts

És un dels grans clàssics del cinema musical de l'època daurada de Hollywood, codirigit pel recentment desaparegut Stanley Donen. Abans de conèixer l'aspirant a actriu Kathy Selden (Debbie Reynolds), l'ídol de cinema mut Don Lockwood (Gene Kelly) pensava que ho tenia tot: fama, fortuna i èxit. Però quan la coneix, s'adona que ella és el que realment faltava a la seva vida.

Balmes Multicines

Dijous 26 de març, 20 h
9 €



Cloenda: Tothom balla

Dissabte 28 de març, 12 h

Volem que vinguis a ballar amb nosaltres al Tothom balla, una acció participativa que organitzem simultàniament a les diferents ciutats que participen en el Dansa Metropolitana i que donarà el tret de sortida a tota una jornada plena d'activitats per acomiadar l'edició d'enguany del festival.

La coreografia d'aquest any ha estat ideada per **Germana Civera**, i està marcada per la repetició d'una mateixa seqüència de passos al ritme del vals d'El llac dels cignes de Txaiovski. Un tema molt popular que alhora vol ser un homenatge a l'artista cubana Alicia Alonso, tota una llegenda del ballet, que va morir fa pocs mesos. Tots junts caminant en filera generarem una energia poderosa i, per acabar, sonarà el Let's dance de David Bowie, un final ben con-

temporani en què es combinaran lliurement diferents llenguatges coreogràfics com a expansió de la festa.

Vine a les 11.00 hores al lloc de convocatòria de la teva ciutat per aprendre't aquesta coreografia tan fàcil, i a les 12.00 hores totes les ciutats la ballarem alhora.

Germana Civera és una ballarina i coreògrafa de gran projecció internacional d'origen valencià. El 2008 va rebre el Premi Ciutat de Barcelona. Establerta actualment a Montpeller, dirigeix Inesperada, plataforma d'experimentació, recerca i creació artística contemporània, i és artista investigadora resident a l'ENSAM (École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpeller), on desenvolupa el projecte Human Landscapes.

Activitat gratuïta i participativa

Convocatòria assaig, 11 h

Badalona

Centre Cultural l'Escorxador

Barcelona

La Rambla, entre Canaletes i Liceu

Cornellà de Llobregat

Plaça de l'Església

Esplugues de Llobregat

Parc Pou d'en Fèlix (pista vermella)

L'Hospitalet de Llobregat

Plaça del Poliesportiu del Centre

Sant Cugat del Vallès

Plaça d'Octavià

Santa Coloma de Gramenet

Plaça de la Vila

Viladecans

Parc del Torrent Ballester

Altres Cloendes

Cloenda a Badalona, Sant Cugat del Vallès, Santa Coloma de Gramenet i Viladecans

Les escoles i els centres de dansa d'aquestes ciutats mostraran les seves coreografies i compartiran, cadascuna amb el seu estil propi, una jornada en què la dansa serà la protagonista.

Cloenda a Barcelona

Quan s'acabi el Tothom balla, t'esperem per fer l'aperitiu al Palau de la Virreina!

Cloenda a Cornellà de Llobregat

Cornellà s'acomiarà del festival amb els espectacles *Underneath* de Lali Ayguadé (12.15 h) i *Movimiento colateral* de la Cia. Jose Manuel Álvarez (12.30 h).

Cloenda a Esplugues de Llobregat

A Esplugues, la dansa local serà la protagonista: Esbart Vila d'Esplugues (12.15h), grup de Bollywood (12.30h) i Amics de les sevillanes (12.45h) ens faran ballar cadascú al seu ritme!



Si vols ampliar la informació sobre com participar al Tothom balla, escriu a: tothomballa@gmail.com.

/tothomballa



Direcció del projecte: Jordi Colominas. **Direcció artística:** Germana Civera. **Hi col·labora:** El Gran Teatre del Liceu.

Territori dansa

Dissabte 28 de març, d'11 a 19.30 h

L'Hospitalet de Llobregat

Plaça del Poliesportiu
del Centre i voltants

Gratuïts

Un dia sencer dedicat a la dansa que ocuparà espais i racons al voltant de la Plaça del Poliesportiu del Centre de l'Hospitalet de Llobregat. Un espai que conté paisatges urbans ben diferents: des de l'asfalt d'una Plaça fins a la gespa dels jardins, els edificis històrics i el parc ple d'arbres i terra.

Una programació continuada d'espectacles excepcionals que us mostraran visions de la dansa ben diferenciades. Una combinació de muntatges de companyies professionals al costat d'exhibicions de treballs d'escoles de la ciutat. Una vetllada que, a més, oferirà un dels moments més especials del festival, la ballada col·lectiva del *Tothom balla*.



11 h
Convocatòria Tothom balla
Plaça Poliesportiu

11.30 h
Les Fauves (Les Feres)
Ca La Vidala, centre de creació i formació en dansa
Jardí Can Sumarro

12 h
Tothom balla
Plaça Poliesportiu

12.15 h
Flashmob Rumbeando
Marismas del Guadalquivir
ACA (Asociación Cultural Andaluza)

12.30 h
Halab
Companyia Sol Picó / Fre3
Bodies
Plaça Poliesportiu

13 h
Slapstick
Cia. Mar Gómez
Grades

13 h
Dances africanes
Alafia Afro Club
Jardí Can Sumarro

13.15 h
Càvea
Marina Miguel (Kernel Dance Theatre)
Pati Museu

16.30 h
Dansa per a tothom
Escola de Dansa 4 Hores
Jardí Can Sumarro

17 h
Avec le temps
Claire Ducreux i Toni Mira
Grades

17 h
Maricarmen Reviewed
Laura Mestres; Ca La Vidala, centre de creació i formació en dansa
Pati Museu

17 h
Mawu
Cia. Aina Lanas
Jardí Can Sumarro

17.30 h
Càvea
Marina Miguel (Kernel Dance Theatre)
Pati Museu

17.30 h
A Risas
The Jokerz Company
Jardí Can Sumarro

17.50 h
Swing it!
Cia. Mar Gómez
Plaça Poliesportiu

18.40 h
FINALE
Delrevés Dansa Vertical
Plaça Poliesportiu

Els nens i les nenes també ballen!

Dansa metropolitana convida a ballar els nens i les nenes de diversos cursos de primària de les escoles públiques de l'Hospitalet. De la mà de docents de música i d'educació física, i amb la coordinació del professorat de dansa i música de l'Escola Municipal de Música Centre de les Arts de l'Hospitalet (EMMCA).

L'EMMCA vol garantir la participació activa de tota la ciutadania en la cultura i l'art, eines fonamentals per al creixement personal i la integració social: perquè tothom, grans i petits, professionals i aficionats, pot gaudir de la dansa... Tothom pot ballar!

Altres activitats

Activitats participatives

Dansa metropolitana et proposa un complet programa de tallers, masterclasses, assaigs oberts, conferències i activitats participatives al voltant dels espectacles programats, per a que gaudeixis de la dansa d'una manera activa!

MASTERCLASS Manuel Liñán

L'Hospitalet de Llobregat
¡La Capitana!
Diumenge 15 de març, d'11 a 12.30 h
20 €

Després de molts anys d'investigació orientada a les noves tendències, aquest *bailaor* i coreògraf porta el flamenc fins a un punt insòlit entre la genialitat i la senzillesa, per situar-se en l'avantguarda flamenca. El nombre d'assistents és limitat i cal inscripció prèvia a info@flamencoprojects.com.

XERRADA + EXPOSICIÓ Ballar amb el cony

Barcelona
La Caldera
Diumenge 15 de març, 12.30 h

Xerrada entre Sara Pierallini (col·lectiu Bachini-Bachini) i Iniciativa Sexual Femenina, inauguració de l'exposició *Sexe lliure o llibertat del disseny?* i aperitiu. Pots ampliar informació sobre aquesta jornada a www.dansametropolitana.cat. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia a www.lacaldera.info.

MASTERCLASS L-E-V Dance Company / Sharon Eyal i Gay Behar

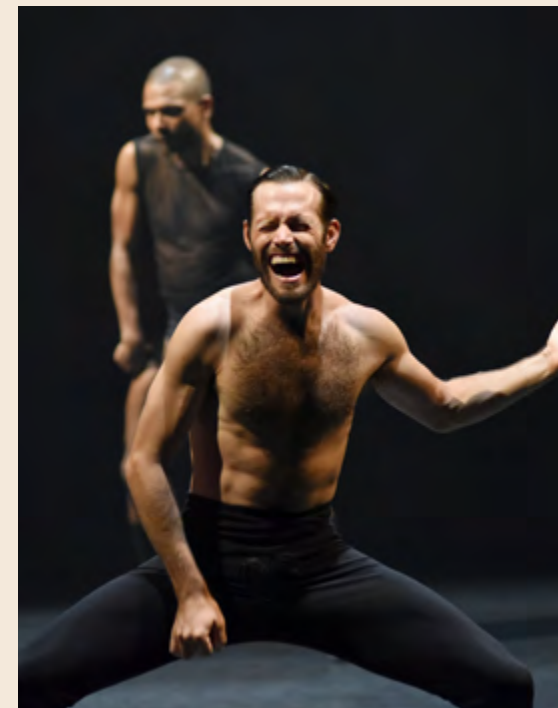
Barcelona
La Piconera
Dijous 19 de març, d'11.30 a 14 h
20 €

Una introducció al treball de Sharon Eyal i Gay Behar a través d'un moment inicial d'escalfament basat en la improvisació, seguit per una secció del repertori de la companyia L-E-V. Aquesta masterclass és oberta a ballarins i ballarines professionals o en formació. La durada del taller és de dues hores i el nombre d'assistents és limitat. Cal inscripció prèvia a les activitats.
activitats.dansametropolitana@gmail.com

TALLER Oscyl i tu, amb Hèla Fattoumi i Éric Lamoureux

Barcelona
Dissabte 21 de març, de 10 a 12.30 h
Mercat de les Flors. Sala Ovidi Montllor
10 € / Abonats 8 €

La companyia d'Hèla Fattoumi i Éric Lamoureux proposa activitats per als infants d'entre 7 i 10 anys perquè puguin gaudir de la dansa i el moviment en una sessió inclosa al programa "Dissabtes amb taller" del Mercat de les Flors. Després del taller, podrem gaudir de la versió de carrer de l'espectacle *Oscyl*, davant mateix del Mercat de les Flors, en una sessió gratuïta i oberta al públic. Per al taller, cal inscripció prèvia a www.mercatflors.cat.



TALLER Sacude

Sant Cugat del Vallès
Plaça de l'U d'Octubre
Dissabte 21 de març, 11 h

Cornellà de Llobregat
Plaça de Catalunya
Diumenge 22 de març, 11 h

Viladecans
Entrada principal del Teatre Auditori de Viladecans
Dijous 26 de març, 11 h

Un taller destinat a tothom que vulgui gaudir de l'experiència de l'espectacle Euforia al 100%, amb l'objectiu que els participants acabin sent part de l'espectacle que se celebrarà posteriorment al taller. La durada del taller és d'una hora, gratuït i no cal inscripció prèvia.

CONFERÈNCIA Fantasies de gènere i cossos del no món

Barcelona
La Caldera
Diumenge 22 de març, 12.30 h

Mercedes Peón presentarà a La Caldera una conferència seguida d'un aperitiu. Pots ampliar informació d'aquesta activitat a www.dansametropolitana.cat. Activitat gratuïta amb inscripció prèvia a www.lacaldera.info.

TALLER Silvia Gribaudo

Barcelona
La Caldera
Dimarts 24 de març, de 18 a 20 h

La Silvia Gribaudo proposa un taller obert a totes les edats i habilitats amb l'objectiu que els assistents puguin descobrir el moviment a partir de l'humor. Una ocasió per divertir-se i jugar amb els estereotips actuals sobre el cos. La durada del taller és de dues hores i el nombre d'assistents és limitat. Cal inscripció prèvia a activitats.dansametropolitana@gmail.com.

Aquestes són les activitats programades fins al dia 15 de gener. Pots consultar possibles canvis i noves activitats al web: www.dansametropolitana.cat.

MASTERCLASS Elena Córdoba

Barcelona
La Caldera
Dijous 26 de març, de 18 a 20 h
20 €

Elena Córdoba ha participat en els grans festivals d'Espanya gràcies a la seva investigació, centrada en la recerca de diferents maneres d'entendre i transmetre el ball com un acte essencial de l'ésser humà, i en l'envelliment del cos. Aquesta *masterclass* introdueix ballarins i ballarines de qualsevol formació en el món d'aquesta coneguda ballarina. Té una durada de dues hores i cal inscripció prèvia a activitats.dansametropolitana@gmail.com.

EXPERIÈNCIA INTERACTIVA VR-180 Brodas Bros

L'Hospitalet de Llobregat
Teatre Joventut
Divendres 27 de març, 18.30 h

Just abans de l'espectacle *Around the world*, la companyia Brodas Bros t'acompanyarà en una experiència immersiva en la dansa a través d'unes ulleres de realitat virtual. Places limitades segons l'ordre d'arribada.

MASTERCLASS Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula

Barcelona
Centre Cívic Barceloneta
Dissabte 28 de març, de 12 a 14.30 h
20 €

Un taller de dansa pantsula a partir d'un punt de vista innovador, efectiu, creatiu, entretingut i molt interactiu. Aquest curs treballa amb una atenció especial la cura de l'individu i és adequat per a persones de totes les edats i habilitats físiques. Tots els moviments es poden adaptar fàcilment a les necessitats individuals. El nombre d'assistents és limitat i cal inscripció prèvia a hola@africamoment.org



Adolescència programada, loscorderos EN RESIDÈNCIA a l'Institut Milà i Fontanals, 2014

TALLER Taller d'arts marçials i dansa amb Junyi Sun

Santa Coloma de Gramenet
Club Esportiu Satori
Dissabte 21 de març, 18 h.
Taller exclusiu pels socis del Club Esportiu Satori

Amb la voluntat de treballar la relació entre les arts marçials i la dansa, Junyi Sun impartirà un taller dedicat tant a ballarins i ballarines com a practicants de les arts marçials. La durada és de dues hores i el nombre d'assistents és limitat. Aquest taller és gratuït i cal inscripció prèvia a: info@clubesportiusatori.com

ASSAIG OBERT Nomad Sidi Larbi Cherkaoui / Eastman

Sant Cugat del Vallès
Teatre-Auditori de Sant Cugat
Diumenge 29 de març, 17 h
Entrada lliure

El diumenge 29 de març, de 17.00 a 17.30 hores, es farà un assaig obert de *Nomad* amb fragments de l'espectacle. Pots ampliar la informació i fer la reserva per a l'assaig obert a: www.tasantcugat.cat.

CONVERSES Dansa metropolitana + EN RESIDÈNCIA Converses, processos de creació i moviment

Dansa metropolitana i "EN RESIDÈNCIA. Creadors als instituts de Barcelona" proposem de manera conjunta "Converses, processos de creació i moviment", un espai i un moment per a l'intercanvi entre els participants a EN RESIDÈNCIA (adolescents i joves, artistes, docents, mediadors) i els creadors que presenten els seus treballs en el context del certamen

LES AMIGUES I ELS AMICS DE LA DANSA Vols formar part de les amigues i amics de la Dansa?

Un any més, Dansa metropolitana continua el seu programa d'activitats destinades a tothom que vulgui apropar-se al món de la dansa d'una manera més consistent, mitjançant activitats per a un grup reduït de persones. Entrades gratuïtes a espectacles, tallers i conferències i un piscolabis per conèixer-se són només els instruments necessaris per convertir-nos en els Amics de la Dansa. Places limitades amb inscripció prèvia a activitats.dansametropolitana@gmail.com

Activitats gratuïtes. Es demana compromís d'assistència com a mínim a un espectacle i a una de les conferències ballades. La resta d'activitats són opcionals.

Activitats al voltant de l'espectacle *Para que o céu não caia* de Lia Rodrigues al Mercat de les Flors

CONVERSA

L'art com a eina de transformació social: Lia Rodrigues conversa amb Eliana Sousa Silva

Dijous 26 de març, 18.30 h

Sala Pina Bausch
Activitat gratuïta

Una conversa de Lia Rodrigues amb l'educadora i activista Eliana Sousa per parlar-nos de com l'educació i les experiències artístiques esdevenen peces clau en l'acció social de l'organització Redes da Maré i el Centre de les Arts, a Rio de Janeiro. Eliana Sousa Silva és directora i fundadora de Redes de Desenvolvimento da Maré, una ONG creada l'any 1997 després d'un llarg procés d'acció i moviment comunitari a les favelles de Maré a Rio de Janeiro. Una proposta dins del Taller d'espectadors del Mercat de les Flors.

POSTFUNCIO

Lia Rodrigues, Àngels Margarit i Eduardo Bonito

Divendres 27 de març

Sala MAC
Activitat gratuïta amb l'entrada de l'espectacle

En acabar *Para que o céu não caia*, la ballarina i coreògrafa Lia Rodrigues, la directora del Mercat de les Flors Àngels Margarit i el fundador de la Casa Nuvem de Rio de Janeiro, Eduardo Bonito, oferiran un col·loqui sobre l'obra de l'artista brasilera i el seu treball al país sud-americà. Una activitat de la programació expandida del Mercat de les Flors.

Podeu ampliar la informació sobre aquestes activitats accedint a www.mercatflors.cat o a www.dansametropolitana.cat.

PROJECCIÓ

Reportatges sobre Lia Rodrigues

Del 26 al 29 de març

Foyer del Mercat de les Flors
Activitat gratuïta

Projecció contínua al *foyer* del Mercat de les Flors des d'una hora abans de les funcions de *Para que o céu não caia*. S'hi podran veure reportatges sobre la coreògrafa brasilera, artista que combina la militància social amb l'art i l'educació a través de la dansa. Una activitat de la programació expandida del Mercat de les Flors.

TALLER

Taller de cos amb els ballarins i les ballarines de la companyia Lia Rodrigues

Dissabte 28 de març, de 10 a 12 h

Sala Pina Bausch
10 € / Abonats 5 €

Taller per a no professionals per conèixer el treball de la companyia de Lia Rodrigues des del cos. Una proposta dins del Taller d'espectadors del Mercat de les Flors. Cal inscripció prèvia a www.mercatflors.cat.

PREFUNCIO

Para que o céu não caia, amb Roger Bernat

Dissabte 28 de març, 19 h

Sala Pina Bausch
Activitat gratuïta

Una hora abans de l'espectacle, Roger Bernat, artista escènic creador de dispositius en què el públic dona forma a l'obra, revelarà detalls i referències d'aquesta obra en la qual deu ballarins i ballarines evoquen amb el cos la necessitat de preservar la selva amazònica de catàstrofes ecològiques. Prefunció dins del cicle Una Hora Abans del Mercat de les Flors.

Els espais

Badalona

Centre Cultural l'Escorxador

C. Arquitecte Fradera, s/n
🚶 Metro L10 La Salut
🚌 Bus B2, B4, B5, B23, B24 i
Nitbus N2

Estació de metro Badalona - Pompeu Fabra

🚶 L2

Teatre Zorrilla

C. Canonge Baranera, 17
933 844 022
🚶 Metro L2 Badalona - Pompeu Fabra
🚌 Bus B2, B3, B4, B7, B9, B17, B25, B27, B30 i Nitbus N1, N9, N11
🚶 Rodalies R1 Badalona

Barcelona

Antic Teatre

C. Verdaguer i Callís, 12
933 152 354
🚶 Metro L1, L4 Urquinaona
🚌 Bus V15, V17, 45, 120 i
Nitbus N8, N28
🚶 Bicing: C. Sant Pere Més Alt, 4

Balmes Multicines

C. Balmes, 422-424
932 159 570
🚌 Bus 22, 58, 64, 75, 123, 131, V15, N5, N8
🚶 FGC L7

CC Barceloneta

C. Conreria, 1-9
932 563 300
🚶 Metro L4 Barceloneta
🚌 Bus D20, 45, 59 i Nitbus N8, N28
🚶 Bicing: Pg. Marítim de la Barceloneta, 5-7

CC Can Clariana Cultural

C. Felip II, 222
937 637 299
🚶 Metro L1 Fabra i Puig
🚌 Bus V27, V29, D40, D50, H6, 47, 122, 34

CC Can Deu

Plaça de la Concòrdia, 13
934 101 007
🚶 Metro L3 Les Corts
🚌 Bus H8, V7, 59, 78, 101 i
Nitbus N0
🚶 Tramvia T1, T2, T3
🚶 Bicing: C. Numància, 136

CC Casa del Relloger

Pg. de la Zona Franca, 116
934 322 489
Sala Pepita Casanellas
Pg. Zona Franca, 185
932 563 730
🚶 Metro L10S Foc-Collblanc
🚌 Bus H16, 109, N1, V3

CC Cotxeres Borrell

C. Viladomat, 2-8
933 248 350
🚶 Metro L2 Sant Antoni / L3 Poble Sec
🚌 Bus 24, 37, 91, 120, 121, D20, V11, H14

CC El Sortidor

Plaça del Sortidor, 12
934 434 311
🚶 Metro L2 i L3 Paral·lel
🚌 Bus D20, V11, 55, 121 i Nitbus N0, N6
🚶 Bicing: Pg. de l'Exposició, 30

CC Joan Oliver "Pere Quart"

C. Comandant Benítez, 6
933 398 261
🚶 Metro L3 Les Corts
/ L5 Badal
🚌 Bus H8, 75, 54, V3

CC Parc Sandaru

C. Buenaventura Muñoz, 21
933 090 635
🚶 Metro L1 Arc de Triomf
🚌 Bus H14, H16, V19 i Nitbus N11
🚶 Rodalies Arc de Triomf
🚶 Tramvia T4
🚶 Bicing: C. Pujades, 1

CC Tomasa Cuevas - Les Corts

C. Dolors Masferrer i Bosch, 33-35
932 916 462
🚶 Metro L3 Maria Cristina / L3 Les Corts
🚌 Bus H8, V3, V5, 59, 70, 75 i
Nitbus N12
🚶 Tramvia T1, T2, T3
🚶 Bicing: C. de les Corts, 20

CC Trinitat Vella

C. Foradada, 36
933 457 016
🚶 Metro L1 Trinitat Vella

🚌 Bus 126, 127, V31, 11

Cinemes Verdi

C. Verdi, 32
932 387 990
🚶 Metro L3 Fontana
🚌 Bus V17, 22, 24, 39, 114 i
Nitbus N4

Cinesa Diagonal Mar

Av. Diagonal, 3
🚶 Metro L4 El Maresme
-Fòrum
🚌 Bus H16, V29, 7 i Nitbus N6, N7
🚶 Tramvia T4

Cinesa SOM Multiespai

Av. Rio de Janeiro, 42
🚶 Metro L1 Fabra i Puig / L4 Lluçmajor
🚌 Bus 11, 62, 96, 97, 104, 132 i
Nitbus N3
🚶 Renfe Sant Andreu Arenal

Sala Sandaru

(Sociedad Flamenca)
Centre Cívic Parc Sandaru
C. Buenaventura Muñoz, 21
933 180 181
🚶 Metro L1 Arc de Triomf
🚌 Bus H14, H16

Estació de metro Universitat

🚶 L1 i L2

La Caldera

C. Eugeni d'Ors, 12
934 156 851
🚶 Metro L3 Les Corts
🚌 Bus H8, V3, V5, 59, 70, 75 i
Nitbus N12
🚶 Tramvia T1, T2, T3
🚶 Bicing: C. de les Corts, 20

MACBA

Plaça de Joan Coromines
934 120 810 (MACBA)
🚇Metro L1, L2 Universitat / L1, L3 Catalunya
🚌Bus D50, H16, V13, 55, 59 i Nitbus N6, N9, N12, N15
🚲Bicing: Plaça dels Àngels, 2

Mercat de les Flors

C. Lleida, 59
932 562 600
🚇Metro L3 Poble Sec
🚌Bus 55, 121 i Nitbus N0
🚲Bicing: C. França Xica, 42

Plaça del Poeta Boscà

🚇Metro L4 Barceloneta
🚌Bus D20, 47, 59

Plaça de la Barceloneta

🚇Metro L4 Barceloneta
🚌Bus 47, 59, D20, N26, N28, V15, V19

Renoir Floridablanca

C. Floridablanca, 135
932 289 393
🚇Metro L1 Urgell / L1, L2 Universitat / L2 Sant Antoni
🚌Bus D50, H16, V11, 55, 120 i Nitbus N6

Cornellà de Llobregat

Auditori de Cornellà

C. Albert Einstein, 51
934 740 202
🗺Rodalies R1, R4, R5
🚍FGC Almeda L8, S4, S3, S8, S9, R5, R50, R6, R60
🚇Metro L5 Gavarra
🚌Bus 94

Plaça de l'Estació

🗺Rodalies R1, R4, R5 Cornellà
🚍FGC Cornellà Riera L8, S4, S3, S8, S9, R5, R50, R6, R60
🚇Metro L5 Cornellà Centre
🚲TRAMbaix Cornellà Centre
🚌Bus L74, L75, L82, L85, N13, N14

Sala Hiroshima

C. Vila i Vilà, 67
933 155 458
🚇Metro L2, L3 Paral·lel
🚌Bus D20, H14, V11, 21, 121 i Nitbus N0, N6
🚲Bicing: C. Vila i Vilà, 45

SAT Sant Andreu Teatre

C. Neopàtria, 54
933 457 930
🚇Metro L9N, L10 Onze de Setembre / L1 Fabra i Puig
🚌Bus 11, 34, 126, 133 i Nitbus N9
🚲Bicing: C. Gran de Sant Andreu, 93

TNC

Plaça de les Arts, 1
933 065 700
🚇Metro L1 Glòries
🚌Bus H12, H14, V23, 7, 62 i Nitbus N0, N2, N3, N7
🚲Tramvia T4, T5, T6
🚲Bicing: Av. Meridiana, 47 / Padilla, 159

Teatre Lliure

Plaça de Margarida Xirgu, 1
932 892 770
🚇Metro L3 Poble Sec
🚌Bus 55, 121, E81

Escola Star Dance Studio

Pg. dels Ferrocarrils Catalans, 117
931 825 103
🗺Rodalies R1, R4, R5 Cornellà
🚍FGC S8, S4, S3, L8, S9, R5, R50, R6, R60
🚇Metro L5 Cornellà Centre

Estació de metro Cornellà Centre

🚇L5

Plaça de Catalunya

🚇Metro L5 Gavarra
🚌Bus 67, 85, L46, L74

Plaça de l'Església

🗺Rodalies R1, R4, R5 Cornellà
🚍FGC Cornellà Riera S8, S4, S3, L8, S9, R5, R50, R6, R60
🚇Metro L5 Cornellà Centre
🚌Bus 94, L74, L75, L85 i Nitbus N14

Teatre Lliure / Gràcia

C. Montseny, 47
932 387 625
🚇Metro L3 Fontana
🚌Bus 39, 114, 22, 24, 87, N4, V17

Yelmo Cines Icaria

El Centro de La Villa, c. Salvador Espriu, 61
902 220 922
🚇Metro L4 Ciutadella - Vila Olímpica
🚌Bus V23, H16, 59, 136 V27, N6, N8, N26, N28

Yelmo Cines Comedia

Pg. de Gràcia, 13
902 220 922
🚇Metro L2, L3, L4 Passeig de Gràcia
🚌Bus 22, 24, V15, 7, 22, 24, 16, 9, 15, 20, N1, N2, N3, N9, N11

Sala Teatre Ramon Romagosa

C. Mossèn Jacint Verdaguer, 52
933 770 229
🚍FGC Cornellà Riera S8, S4, S3, L8, S9, R5, R50, R6, R60
🚇Metro L5 Cornellà Centre
🚌Bus 67, 68, L52, L82 i Nitbus N13

Esplugues de Llobregat

Estació de metro Can Vidalet

🚇L5
Parc Pou d'en Fèlix
Av. Isidre Martí, 43
933 716 666
🚌Bus EP1, EP2, L10 i Nitbus N12

L'Hospitalet de Llobregat

Auditori Barradas

Rambla Just Oliveras, 56
934 032 930
🚇Metro L1 Santa Eulàlia
🚌Bus L10, L85, LH1 i Nitbus N15

Av. Primavera - Plaça de la Llum

🚇Metro L1 Florida / L5 Pubilla Cases
🚌Bus M14, LH1, N2

Can Serra

🚌Bus LH2, LH1

CC Bellvitge-Gornal

Plaça de la Cultura, 1
934 036 155
🚇Metro L1 Bellvitge
🚌Bus LH2, L14

CC Collblanc

C. Mare de Déu dels Desemparats, 87
934 036 253
🚇Metro L1 Torrassa / L1 Santa Eulàlia / L5, L9S, L10S Collblanc
🚌Bus M12 i Nitbus N2

CC La Bòbila

Plaça de la Bòbila, 1
934 032 650
🚇Metro L5 Can Vidalet
🚌Bus EP1, LH2

Rambla del Carme

🚌Bus L10, L11, L85, 67, 68, 78
🚲Tramvia T1 La Sardana

CC Sanfeliu

C. Emigrant, 27
934 036 359
🚇Metro L5 Can Boixeres
🚌Bus L10, L85 i Nitbus N15

CC Santa Eulàlia

C. Santa Eulàlia, 60
934 036 190
🚇Metro L1 Santa Eulàlia
🚌Bus L52, L82, L85, H1 i Nitbus N13

Estació de metro Europa - Fira

🚇L9S

Multicines Filmax Gran Via

Gran Via de les Corts Catalanes, 75
603 500 004
🚌Bus H12, L70, L72, L80, L81, L87, L94, L95, V3, 46, 65 i Nitbus N15, N16, N17
🚍FGC R5, R6, R50, R60, S3, S4, S8, S9, L8 Ildefons Cerdà

Glorieta del Mercat de Bellvitge

🗺Tren L'Hospitalet R5, 56, R50, R60, S3, S4, S8, S9
🚇Metro L1, L8 L'Hospitalet - Av. Carrilet
🚌Bus L10, L11, L52, L82, LH2, M12, N13, N15

Rambla Verge de la Mercè

🚇Metro L5 Can Vidalet
🚌Bus EP1, LH2

Jardí Can Sumarro

🚇Metro L1 Rambla Just Oliveras
🚌Bus L10, L11, L52, L82, LH2, M12, N13, N15

Parc de Can Buxeres

🚇Metro L5 Can Boixeres / L1 Rambla Just Oliveras
🚌Bus L10, L11, L85, N15

Parc de la Marquesa

🚇Metro L5, L9S, L10S Collblanc
🚌Bus 157, D20, LH1, N2, N3, N14

Pati Museu

C. Joan Pallarès, 38
🚌Bus L10, L11, L52, L82, LH2, M12, N13, N15
🚇Metro L1 Rambla Just Oliveras
🗺Rodalies R1, R3, R4 L'Hospitalet de Llobregat

Plaça del Poliesportiu del Centre

Riera de l'Escorxador, 15
🚇Metro L1 Rambla Just Oliveras
🚌Bus L10 i Nitbus N15

Rambla de la Marina

🚇Metro L1 Av. Carrilet
🚌Bus L10, L12, L52, L82, LH2 i Nitbus N13, N15
🚍FGC Av. Carrilet

Teatre Joventut

C. Joventut, 4-10
934 036 990
🚇Metro L5, L9S Collblanc
🚌Bus 157, D20, LH1 i Nitbus N2, N3, N14

Plaça de la Vila

🚇Metro L1 Santa Coloma
🚌Bus B18, B82, 500

Santa Coloma de Gramenet

Estació de metro Fondo

🚇Metro L1 Fondo

Parc Europa

🚇Metro L1 Santa Coloma
🚌Bus B80, B18, B14, B15

Teatre Sagarra

C. Lluís Compagnys, 27
934 624 000
🚇Metro L1 Santa Coloma
🚌Bus B14, B15, B18, B19, B30, B84 i Nitbus N6

Sant Cugat del Vallès

Celler Modernista

C. Sant Medir, 24 - 08172 Sant Cugat del Vallès
936 759 951
🚶 FCG Sant Cugat
🚌 Bus A4, A6, B7, L1, L2, L2A, L2B, L3, L7A, L7B, L7C, L8, L9, L19, N62, R9

Cinemes Sant Cugat

Av. Pla del Vinyet, s/n - 08190 Sant Cugat del Vallès
938 531 462
Davant del Teatre-Auditori Sant Cugat
🚶 FCG Sant Cugat
🚌 Bus A4, B7, L2, L8, L9, L10, N62

Estació FGC Sant Cugat

🚶 FCG Sant Cugat

Plaça de l'U d'Octubre

🚶 FGC Sant Cugat
🚌 Bus L7A, L7B, L7C, L9, N62, R9

Plaça d'Octavià

🚶 FGC Sant Cugat
🚌 Bus L7A, L7B, L7C, L9, N62, R9

Teatre-Auditori Sant Cugat

Plaça de Victòria dels Àngels, 1
935 891 268
🚶 FGC Sant Cugat
🚌 Bus L1, L2, L3, A4

Teatre de Mira-sol

C. Mallorca, 42
935 892 018
🚶 FGC Mira-sol
🚌 Bus L1, L11

Viladecans

Teatre Auditori Atrium Viladecans

Av. Josep Tarradellas, 17 - 08840 Viladecans
936 594 160
🚶 Renfe R2, R2N, R2S
🚌 Bus VB2

Parc Torrent Ballester

🚌 Bus VB1, VB2

Venda d'entrades

Pots adquirir totes les entrades dels espectacles del Dansa metropolitana a les webs dels teatres on es programen. Allà trobaràs descomptes i tarifes especials per als espectacles.

També pots consultar els preus i la programació al web www.dansametropolitana.cat.

Recomanem fer reserva prèvia per als espectacles programats als centres cívics (pots consultar les seves webs), per als tallers i per als assajos oberts dels espectacles (fes la reserva al telèfon o a les taquilles de cada teatre).

Més informació

- La durada dels espectacles és aproximada.
- Consulta l'accessibilitat a la web i al telèfon de cada sala.
- La programació està subjecta a alteracions. Pots consultar els possibles canvis a www.dansametropolitana.cat.

Comissió artística

La comissió artística del Dansa Metropolitana està formada per Jordi Agelet i Maribel Picapiedra (Ajuntament de Badalona), Francesc Casadesús i Esteve Caramés (Ajuntament de Barcelona), Penélope Cañizares (Ajuntament de Cornellà de Llobregat), Núria Vidal (Ajuntament d'Esplugues de Llobregat), Josep Lluís Marcè (Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat), Pep Tugues i Glòria Zapater (Ajuntament de Sant Cugat del Vallès), David Marín (Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet), i Xavier Campón i Giulia Poltronieri (Ajuntament de Viladecans). Pia Mazuela n'és la coordinadora i productora executiva.

Comissariats

Els espais següents han estat comissariats per:

Mercat de les Flors: Àngels Margarit

Teatre Lliure: Juan Carlos Martel

Teatre Nacional de Catalunya:

Xavier Albertí

Sala Hiroshima: Gaston Core

La Caldera: Óscar Dasí

SAT! Sant Andreu Teatre:

Òscar Rodríguez i Thomas Noone

Sala Sandaru: Pedro Barragán (Sala Sandaru Sociedad Flamenca Barcelonesa)

Tothom balla: Germana Civera

Territori Dansa i coordinació Tothom

balla: Jordi Colominas

Dansa als cinemes: Gremi de Cinemes de Catalunya i Choreoscope

Loránd János

Propostes singulars i peces per a espais no convencionals:

Maribel Picapiedra, Josep Lluís Marcè, Mayte Luque Garrido i Giulia Poltronieri

Inauguració: Mayte Luque Garrido

(Centre Cívic Barceloneta)

Activitats paral·leles: Giulia Poltronieri

Impulsat per l'Institut de Cultura / Ajuntament de Barcelona

Portada: Brodas Bros i Kukai Dantza

Fotografia de portada: Alain Maya

Redacció textos i RP: La Costa Comunicació

Aquesta programació ha estat possible gràcies a la col·laboració de tots els espais que hi participen, a més dels seus equips tècnics, administratius i de comunicació.

Agraïments: Gran Teatre del Liceu, FRE3 Bodies, Roberto G. Alonso, Virgínia Gimeno Folgado, Junyi Sun, Marina Paje, companyia Brodas Bros.

DL B 4600-2020

Organitza:



Ajuntament de Badalona



Ajuntament de
Barcelona



Ajuntament de Cornellà
de Llobregat



AJUNTAMENT D'ESPLUGUES



Ajuntament de L'Hospitalet



AJUNTAMENT DE
SantCugat



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet

AJUNTAMENT DE
VILADECANS



Amb el suport de:



Diputació
Barcelona



AMB : Metròpolis
Barcelona

Patrocina:



el Periódico

Col·laboren:



Transports
Metropolitans
de Barcelona



GREMI
DE CINEMES
DE CATALUNYA

www.dansametropolitana.cat
#dansametropolitana