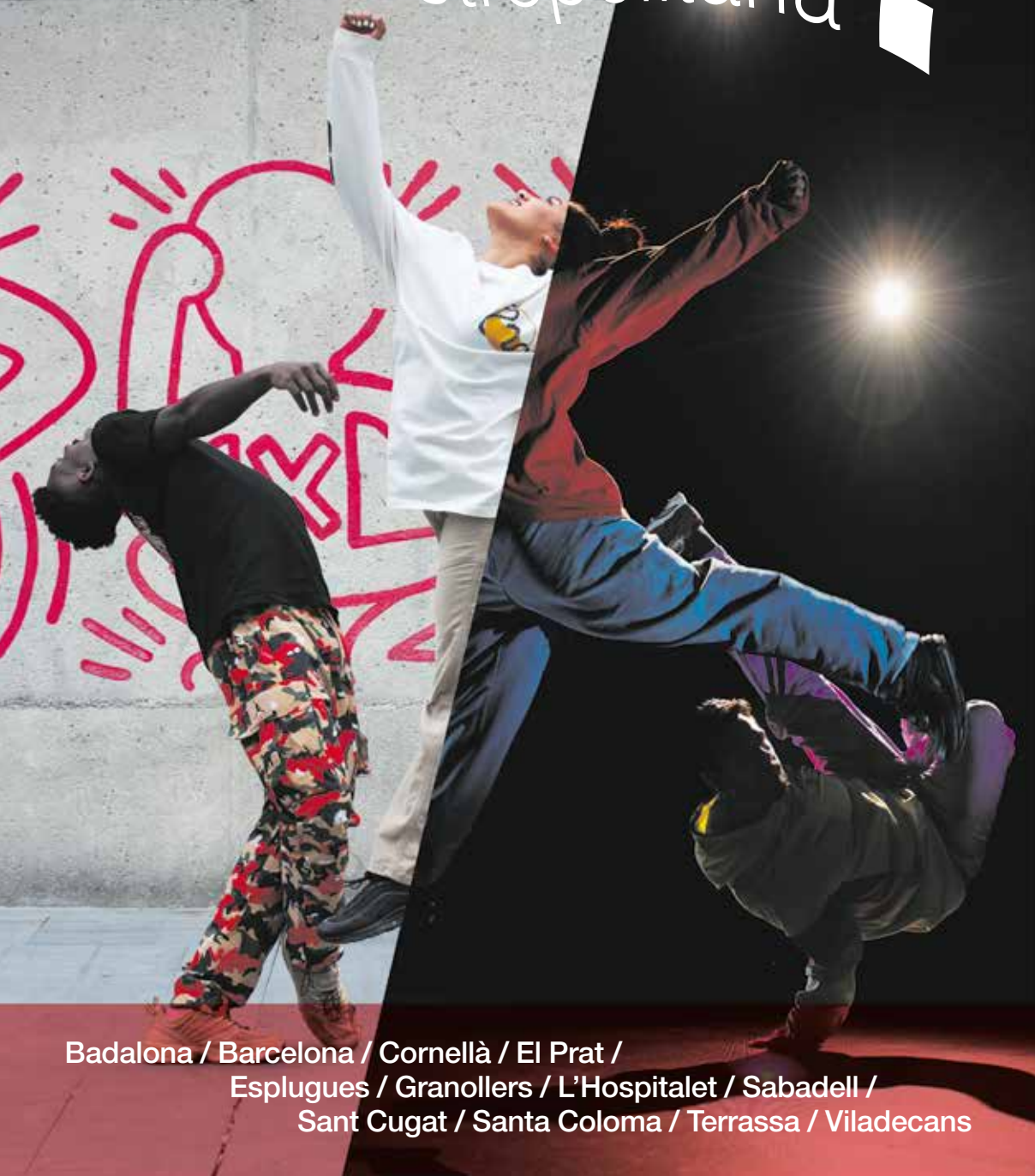


març 2024

dansa

metropolitana



Badalona / Barcelona / Cornellà / El Prat /
Esplugues / Granollers / L'Hospitalet / Sabadell /
Sant Cugat / Santa Coloma / Terrassa / Viladecans

Ja torna a ser març, el mes en què comença la primavera, les jornades són més llargues i la calor comença a fer-se sentir, però, sobretot, el mes de Dansa Metropolitana.

Un any més, el festival omple dotze ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona de moviment i torna a desplegar una de les programacions de dansa més àmplia i completa de l'Estat espanyol, amb una gran presència d'artistes locals i internacionals excel·lents que es podran descobrir als diversos municipis.

Aquest any les danses urbanes són el fil conductor del festival i, gràcies al projecte **Artèries**, podran transmetre la seva energia a tot arreu. Com una artèria del cos, aquest projecte porta la dansa des del cor fins a les extremitats, connectant les persones professionals de la coreografia en danses urbanes de Catalunya amb les escoles locals i, a través d'elles, amb el gran públic.

Amb aquest projecte Dansa Metropolitana celebra que el breakdance comenci a considerar-se esport olímpic, així com la vitalitat i la força de les danses urbanes, que representen el pont perfecte perquè la dansa traspassi del carrer als escenaris.

Sales de gran i petit format, espais no convencionals, places, carrers, centres de creació, cinemes i espais digitals, Dansa Metropolitana us convida a gaudir un any més del moviment en totes les seves facetes perquè, com deia Nietzsche: "Hauríem de considerar perduts els dies en què no hem ballat almenys una vegada".



Artèries

Transmissions urbanes

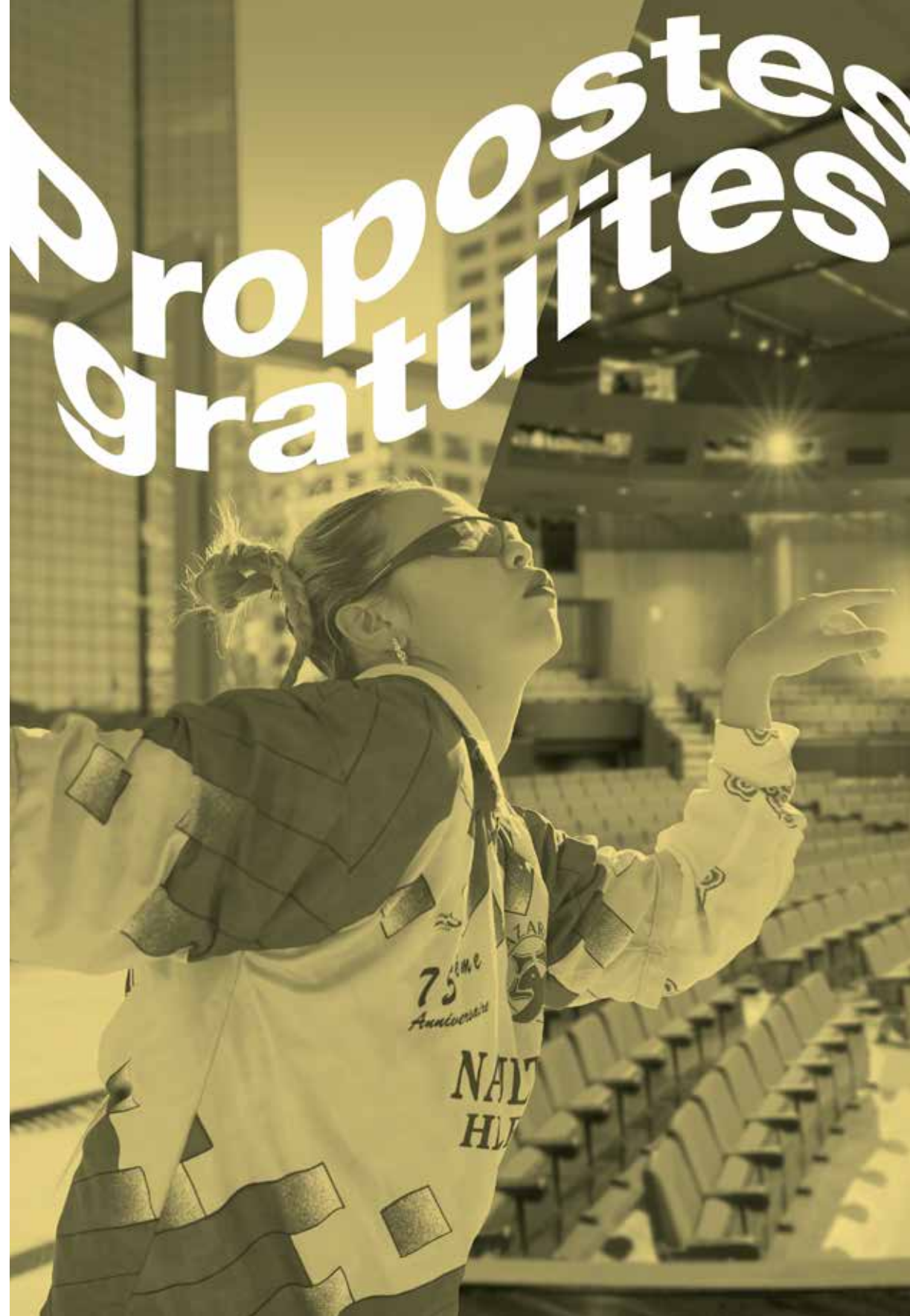
Així com una artèria porta la sang del cor als òrgans, el projecte Artèries impulsa la transmissió del moviment de les persones professionals de la dansa urbana a l'alumnat de les escoles de dansa locals.

Un programa doble i gratuït que permetrà gaudir d'un espectacle d'una de les grans figures de la dansa urbana de Catalunya i d'una mostra del treball que la mateixa coreògrafa o coreògraf haurà dut a terme amb l'alumnat de les escoles de dansa de la ciutat.

El públic podrà emprendre un viatge pel moviment i la cultura urbana, passant per estils diferents i explorant maneres diverses de relacionar-se amb la dansa construïdes a partir del diàleg sorgit entre professionals i alumnes.

Índex

Propostes gratuïtes	5
Espectacles de sala	26
Altres activitats	56
Cinemes en dansa	57
Dansa metropolitana a Filmin	58
Activitats paral·leles	59
Projecte comunitari i educatiu	62
Informació pràctica	63



Agenda de propostes gratuïtes

Artèries
 Espectacle itinerant
 Focus França

Divendres 1 de març					
ESPECTACLES INAUGURALS					
Soul Headquarters	BE SOUL ALL*STAR BATTLE	18.00 h	Skatepark Parc Catalunya	Sabadell	Pàg. 8
Accrorap	Prélude	20.00 h	Plaça Argub	Sabadell	Pàg. 9

Dissabte 2 de març					
Iron Skulls Co	Nunca bailaré solo + La Perla	12.00 h	Centre Cívic Ateneu Fort Pienc	Barcelona	Pàg. 12
Núria Guiu	CYBEREXORCISME <i>(site specific)</i>	12.00 h	Centre d'Art Tecla Sala	L'Hospitalet	Pàg. 12
Cia. Roots + Ruski Dance Company	En procés... + Coreografia: Ruth Prim	17.00 h	Centre Cultural la Bòbila	L'Hospitalet	Pàg. 12
Si los Martes Fueran Viernes + Kilómetro 13 Dance Studio	The Royal Battle + Coreografia: Aina Lanas	18.00 h	Pl. de l'Església	Granollers	Pàg. 13
Cia. Marc Fernández + Compagnie Dyptik	(I)OR + D-Construction	18.00 h	Pl. del Primer de Maig	Terrassa	Pàg. 13

Diumenge 3 de març					
Big Bouncers	Plata	12.00 h	Plaça del Poeta Boscà (Mercat de la Barceloneta)	Barcelona	Pàg. 14
Agnès Sales i Héctor Plaza + Escola Varium + Compagnie Du'k'tO	HAPPY EVERYTHING + Coreografia: Héctor Plaza + A Rienda Suelta	12.00 h	Av. Jordà / Pg. Vall d'Hebron (Centre Cívic Teixonera)	Barcelona	Pàg. 14
Colectivo Glovo + Àngel Duran + La Corcoles	ALLEO + CLINCH + H	12.00 h	Pl. de l'Església	Cornellà	Pàg. 15
Escola Dinamic + Marina Pravkina / Jazzbetween	Coreografia: Adrián Vega + The Grooves Experience	12.00 h	Parc Europa	Santa Coloma	Pàg. 14
Compagnie Dyptik	D-Construction	13.00 h	Roca Umbert	Granollers	Pàg. 15

Dimecres 6 de març					
LASALA	ALIVE	18.00 h	Biblioteca de Viladecans	Viladecans	Pàg. 16

Divendres 8 de març					
Led Silhouette + Marcos Morau	Los perros	20.00 h	Can Trinxet	L'Hospitalet	Pàg. 16

Dissabte 9 de març					
Cia. Marroch	Trópico	12.00 h	Rambla Verge de la Mercè	Esplugues	Pàg. 17
HOTEL Col·lectiu Escènic / Lorena Nogal	Habitació 444: AQUÍ	12.00 h	Centre d'Art Tecla Sala	L'Hospitalet	Pàg. 18
Marco da Silva Ferreira + Panda Waack (劉倩兒)	Fantasie minor + Beautiful Chaos	12.00 h	Jardins del Monestir / Plaça de l'Om	Sant Cugat	Pàg. 17
Iron Skulls Co + Arte Dance Escola de Dansa i Teatre / Esther Anton Dance Center	La Perla + Coreografia: Iron Skulls Co	12.00 h	Pl. del Roc Blanc	Terrassa	Pàg. 17
Adrián Vega + Escola Tribu Urbana + Compagnie Dyptik	Gargots + Coreografia: Marina Pravkina + D-Construction	12.15 h	Centre Cultural L'Escorxador	Badalona	Pàg. 18

Diumenge 10 de març					
Clémentine Telesford i Lisard Tranis + Ambae Company	Scotoma + We all live in a box	12.00 h	Roca Umbert Fàbrica de les Arts	Granollers	Pàg. 19
Escola Sant Cugat + Brodas Bros	Coreografia: Brodas Bros + Sliders	12.00 h	Pl. Victòria dels Àngels	Sant Cugat	Pàg. 19
Joan Català	PELAT	12.00 h	Pl. de la Vila	Santa Coloma	Pàg. 20
Marco da Silva Ferreira + Compagnie Dyptik	Fantasie minor + D-Construction	12.15 h	Pati de les Dones del CCCB / Plaça dels Àngels	Barcelona	Pàg. 20
La Corcoles	H	13.00 h	Pl. del Doctor Robert	Sabadell	Pàg. 19
Brodas Bros + Escoles del Prat	Sliders + Coreografia: Sheila Ortega	17.00 h	Jardins de la Pau	El Prat	Pàg. 20

Divendres 15 de març					
Compagnie Dyptik	D-Construction	18.00 h	Rambla de la Marina	L'Hospitalet	Pàg. 21
Àngel Duran + Iron Skulls Co	CLINCH + Nunca bailaré solo	20.00 h	Can Trinxet	L'Hospitalet	Pàg. 21

Dissabte 16 de març					
Territori Dansa		D'11.00 a 20.00 h	Pl. del Poliesportiu del Centre, Jardí Can Sumarro i pati del Museu d'Història	L'Hospitalet	Pàg. 23
Marina Pravkina / Jazzbetween + Escola Star Dance Studio + Windoor Barcelona	ImprovisariUM: Movement 1 + Coreografia: Panda Waack + Ball aeri	12.30 h	Av. Baix Llobregat, 100	Cornellà	Pàg. 22
Elelei Dance Theatre Company + Compagnie Dyptik	Too Much + D-Construction	12.00 h	Pl. de la Vila	Santa Coloma	Pàg. 22

Diumenge 17 de març					
Esbart Rocasagna i Quim Bigas + Diego Sinniger & Jean Philippe Barrios + Àrea, Espai de Dansa i Creació	ERA + ENCUENTROS CON K + Coreografia: Diego Sinniger	12.00 h	Pl. Salvador Seguí	Barcelona	Pàg. 24
Yügen + Compagnie Du'k'tO	Breaking Beethoven Street + A Rienda Suelta	12.00 h	Parc Pou d'en Fèlix	Esplugues	Pàg. 25
Joaquín Collado + Ancorae	Quien baila su mal espanta + SIBIL-A	12.00 h	Roca Umbert Fàbrica de les Arts	Granollers	Pàg. 24
Compagnie Dyptik	D-Construction	13.00 h	Pl. Argub	Sabadell	Pàg. 25
Yügen + Escola Soul Headquarters	Breaking Beethoven Street + Coreografia: Soul Headquarters	17.30 h	Pl. Argub	Sabadell	Pàg. 25

Consulta tota la programació actualitzada i les adreces dels espais a www.dansametropolitana.cat

Inauguració

Prélude Accrorap Direcció de Kader Attou

Crisal Rodríguez donarà la benvinguda i presentarà oficialment l'edició 2024 de Dansa Metropolitana.

Prélude és la història de la trobada entre la música de Romain Dubois i el físic dels ballarins. La música, un *crescendo* rítmic i melòdic, manté una intensitat constant, energia i impuls que atrapen l'espectador d'inici a fi. El virtuosisme dels ballarins, de fet, bateja alhora amb la música i l'atenció del públic, que participa en el viatge que se li ofereix i en l'alliberament final.

Fundada l'any 1989 i amb seu a Marsella, Accrorap és una de les companyies de dansa hip-hop més emblemàtiques del circuit, i ha contribuït a la transició d'aquesta dansa del carrer a l'escenari. La dansa de Kader Attou busca trencar barreres i creuar fronteres. L'aventura col·lectiva internacional i la noció de trobada són al centre de la seva reflexió artística.

Escalfem motors...

Abans de l'espectacle, a les 18 h, a l'Skatepark del Parc Catalunya, es podrà gaudir de la **Be Soul All*Star Battle**, una batalla de freestyle que celebra els 10 anys del Be Soul Fest, un esdeveniment nascut per acostar la dansa i les cultures urbanes a Sabadell.

90 minuts

Coreografia Kader Attou **Intèrprets** Antuf «Jkay» Hassani, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettiaux, Nabjibe Said, Margaux Senechault

Divendres 1 de març, 20 h
Plaça Argub - Parc Catalunya
(Sabadell)
35 minuts



Compagnie Dyptik D-Construction

Sis ballarins experimenten l'alliberament de la ment mitjançant el moviment. Al mig d'un pati, una bastida metàl·lica els engabia, els protegeix i els allibera al mateix temps. Fusionant-se en un sol grup, creen una entitat més forta; trencant-se, afirmen la seva singularitat...

D-Construction connecta, inspira i destrueix per crear alguna cosa nova. Amb un ritme potent, enèrgic, i un toc oriental, aquesta creació de Souhail Marchiche i Mehdi Meghari, la parella fundadora de Cie. Dyptik, explora temes com la identitat i, molt especialment, la revolta. Dyptik desenvolupa igualment projectes comunitaris i, des del 2014, el festival de dansa hip-hop TRAX.



Direcció artística i coreografia Souhail Marchiche i Mehdi Meghari **Intèrprets** Karym Zoubert, Silvia Addiego Mobilio, Nino Rouvrau, Alizée Brule, Mohamed Makhoul, Beatrice Mognol, Emilie Tarpin-Lyonnet

Terrassa
Plaça Primer de Maig
Dissabte 2 de març, 18 h
◆ Amb Marc Fernández & Julio León

Granollers
Roca Umbert
Diumenge 3 de març, 13 h

Badalona
Centre Cultural l'Escorxador
Dissabte 9 de març, 12 h
◆ Amb Adrián Vega

Barcelona
Pati de les Dones (CCCB) /
Plaça dels Àngels
Diumenge 10 de març, 12.15 h
◆ Amb Marco da Silva Ferreira

L'Hospitalet
Rambla de la Marina
Divendres 15 de març, 18 h

Santa Coloma
Plaça de la Vila
Dissabte 16 de març, 12 h
◆ Amb Elelei

Sabadell
Plaça Argub
Diumenge 17 de març, 13 h

35 minuts

◆ Programa doble

Dissabte 2 de març

PROGRAMA DOBLE Barcelona

Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, 12 h

Nunca bailaré solo **Iron Skulls Co** (Solo de Diego Garrido)

15 minuts

Com es pot expressar allò que és inexpressable? Ho fa Diego Garrido, cofundador de la companyia Iron Skulls, en aquesta peça.

Creació i interpretació Diego Garrido

La Perla **Iron Skulls Co**

20 minuts

De quina manera el fet de pertànyer a un grup o un col·lectiu afecta la nostra identitat? S'ho pregunta una companyia que hibrida el breaking amb les arts escèniques, amb l'objectiu de transmetre cultura.

Coreografia i interpretació Héctor Plaza, Moisés Moe, Diego Garrido, Luis Muñoz



ARTÈRIES L'Hospitalet

Centre Cultural la Bòbila, 17 h

En proceso... **Cia Roots,** dirigida per Ruth Prim

15 min

Una reflexió, amb el llenguatge de les danses urbanes, sobre els processos de creixement continu i d'encadenament constant de successos al llarg de la nostra vida.

Direcció Ruth Prim **Coreografia i interpretació** Sofia Mae, Silvia González, Óscar González, Andrea Delatorre, Ruth Prim

Transmissió Artèries

Ruski Dance Company

Ruth Prim presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'escola Ruski Dance Company.



ARTÈRIES Granollers

Pl. de l'Església, 18 h

The Royal Battle **Si los Martes** **Fueran Viernes**

20 minuts

Si los Martes Fueran Viernes basteix una peça en temps real a partir de l'univers dels videojocs Battle Royale: tothom contra tothom. És la proposta d'un col·lectiu dedicat a la pràctica i l'estudi de la composició instantània.

Idea original i direcció Si Los Martes Fueran Viernes **Interpretació** Panda Waack, Andrea El Ameri, Aina Lanás

Transmissió Artèries

KM13 Dance Studio

Aina Lanás presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'escola KM13 Dance Studio.

PROGRAMA DOBLE Terrassa

Pl. Primer de Maig, 18 h

(ÍOR) **Cia. Marc Fernández**

15 minuts

Dos cossos a la recerca de la simbiosi perfecta que els permeti, junts, continuar avançant. Una dansa física, explosiva i visceral en la qual la plasticitat del moviment ajuda a teixir el sentit narratiu de les imatges.

Coreografia Marc Fernández en col·laboració amb els intèrprets **Interpretació** Marc Fernández, Julio León / Noé Ferey

D-Construction **Compagnie Dyptik**

35 minuts

Vegeu pàgines 10 i 11 per a més informació.

ITINERANT

FOCUS FRANÇA

Diumenge 3 de març

**Plaça del Poeta Boscà,
Mercat de la Barceloneta (Barcelona)**
12 h

PLATA Big Bouncers

50 minuts

Mirem-nos els espais que habitem des d'una perspectiva diferent.

Idea i direcció Col·lectiu Big Bouncers. **Creació i interpretació** Mireia de Querol, Anna Rubirola, Cecília Colacrai, Ursa Sekirnik, Diana Gadish, Ariadna Grau i convidats



PROGRAMA DOBLE I ARTÈRIES Barcelona

**Centre Cívic Teixonera
(av. Jordà / Vall d'Hebron), 12 h**

HAPPY EVERYTHING Agnès Sales i Héctor Plaza

ARTÈRIES

17 min

Una recerca sobre el concepte de la felicitat i d'altres que hi tenen a veure. Dansa urbana, contemporània i teatralitat són elements centrals de la proposta.

Direcció i coreografia Agnès Sales, Héctor Plaza
Interpretació Agnès Sales

Transmissió Artèries

Escola Varium

ARTÈRIES

Héctor Plaza presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'Escola Varium.

A Rienda Suelta Cia. Du'K'to

45 minuts

Tres amics es diverteixen entre ells i amb el públic, expressant-se amb un llenguatge acrobàtic, ballat i en clau d'humor. A càrrec d'una companyia catalanobalear dedicada a la creació i la producció d'espectacles de circ i dansa.

Idea original i producció Cia. Du'K'to **Direcció artística** Lucio A. Baglivo **Interpretació** Adrián Pérez, Bàrbara Vidal i Bernat Messeguer

ARTÈRIES Santa Coloma

**Parc Europa, a tocar de l'escultura
Olympia, 12 h**

55 minuts

Transmissió Artèries

Escola Dinamic

Adrián Vega presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'escola Dinamic.

The Grooves Experience Marina Pravkina / Jazzbetween

Esteu convidats i convidades a una performance-experiència inspirada pels moviments dels cossos dins d'un club i les tècniques de la dansa. A càrrec d'una coreògrafa i docent que és fundadora del projecte Jazzbetween.

Direcció Marina Pravkina **Coreografia i interpretació** Marina Pravkina, Adrián Vega



PROGRAMA TRIPLE Cornellà

Plaça de l'Església, 12 h

ALLEO Colectivo Glovo

15 minuts

Una coreografia sobre la talaia i el que des d'allà dalt es descobreix, imaginada per una companyia de dansa gallega i portuguesa, codirigida per Hugo Pereira i Esther Latorre.

Creació i interpretació Esther Latorre, Hugo Pereira

CLINCH Àngel Duran

25 minuts

Una coreografia que qüestiona els mandats de la masculinitat contemporània i com els homes se senten interpel·lats per altres homes per confirmar la seva virilitat i identitat.

Direcció i concepte Àngel Duran **Interpretació** Yeinner Chicas, Àngel Duran

H Cia. La Corcoles

24 minuts

H és un vals a dos, un personatge i el seu element essencial, el *balancier* que li dona la vida. Una proposta de Mariona Moya, artista que lliga en les seves creacions el circ, la dansa i el teatre de carrer.

Creació/Idea original La Corcoles - Mariona Moya
Interpretació Mariona Moya



Roca Umbert (Granollers), 13 h

D-Construction Compagnie Dyptik

ITINERANT

FOCUS FRANÇA

35 minuts

Vegeu pàgines 10 i 11 per a més informació.

Dimecres 6 de març

Biblioteca de Viladecans (Viladecans),
18 h

ALIVE
LASALA

14 minuts

De traspasar els límits, de trencar amb el que està establert. D'això parla una peça per a dues intèrprets creada per una companyia basca amb projecció internacional.

Direcció artística i coreografia Judith Argomaniz **Interpretació** Garazi Etxaburu, Miren Lizeaga

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Divendres 8 de març

Can Trinxet (L'Hospitalet), 20 h

Los perros
Led Silhouette
+ **Marcos Morau**

50 minuts

Una coreografia passional basada en la repetició i la catarsi. Aquí es balla fins a l'extenuació, es borda fins a l'abatiment, es viu fins al defalliment. Creat i dirigit per Martxel Rodríguez i Jon López, integrants de La Veronal.

L'espectacle és gratuït, però és imprescindible fer reserva a: www.teatrejoventut.cat

Direcció del projecte Led Silhouette **Idea i direcció artística** Marcos Morau **Coreografia** Marcos Morau en col·laboració amb els intèrprets **Interpretació** Jon López, Martxel Rodríguez



Dissabte 9 de març



PROGRAMA DOBLE Sant Cugat

Jardins del Monestir /
Espai Castanyers, 12 h

Fantasie minor (creació 2022)
Marco da Silva Ferreira /
Collection tout-terrain du
CCN de Caen en Normandie

30 minuts

Una coreografia que transcorre en en un espai limitat a càrrec de dos joves formats en danses urbanes.

Concepció i coreografia Marco da Silva Ferreira
Interpretació Anka Postic, Chloé Robidoux

Plaça de l'Om

Beautiful Chaos
Panda Waack (劉倩兒)

15 minuts

Aquest solo és el resultat d'una recerca intensiva sobre la vulnerabilitat amb dansa contemporània, flamenc i waacking.

Direcció, coreografia i interpretació Panda Waack (劉倩兒)

ARTÈRIES Terrassa

Plaça del Roc Blanc, 12 h

La Perla
Iron Skulls Co

20 minuts

Vegeu pàgina 12 per a més informació.

Transmissió Artèries

Arte Dance Escola de Dansa
i Teatre / Esther Anton Dance
Center

Iron Skulls presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de les escoles Arte Dance Escola de Dansa i Teatre i Esther Anton Dance Center.

Rambla Verge de la Mercè (Esplugues),
12 h

Trópico
Cia. Marroch

30 minuts

Tot és cíclic, tot dona voltes, tot és *Trópico*. T'ho explica una companyia de dansa contemporània amb base a Alacant fundada per Salvador Rocher, María Palazón i Melodía García.

Idea original i direcció coreogràfica Melodía García
Coreografia i interpretació Salvador Rocher Andrés, María Palazón, Melodía García

Dissabte 9 de març



PROGRAMA DOBLE I ARTÈRIES Badalona

Centre Cultural L'Escorxador, 12.15 h

Gargots
Adrián Vega

ARTÈRIES

15 minuts

Una mostra de post hip-hop que barreja els llenguatges de la dansa contemporània, del flamenc i de les danses urbanes. L'artista barreja llenguatges coreogràfics per crear patrons d'improvisació i composició instantània.

Coreografia, interpretació i direcció Adrián Vega

Transmissió Artèries

Escola Tribu Urbana

ARTÈRIES

Marina Pravkina presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'escola Tribu Urbana.

D-Construction
Compagnie Dyptik

ITINERANT

FOCUS FRANÇA

35 minuts

Vegeu pàgines 10 i 11 per a més informació.

Centre d'Art Tecla Sala
(L'Hospitalet del Llobregat), 12 h

Habitació 444: AQUÍ
**HOTEL Col·lectiu Escènic /
Lorena Nogal**

50 minuts

AQUÍ és una peça *site specific* per a cinc artistes creada per Lorena Nogal i HOTEL Col·lectiu Escènic, nascut l'any 2018, que convida creadors i creadores de disciplines escèniques diferents a dirigir-lo.

Idea i direcció Lorena Nogal Creació i interpretació Robert Gómez, Anna Hierro, Èlia López, Álvaro Esteban, Lorena Nogal



Diumenge 10 de març



PROGRAMA DOBLE Granollers

Roca Umbert Fàbrica de les Arts, 12 h

Scotoma
**Clémentine Telesford
i Lisard Tranis**

23 minuts

La trobada entre dues persones immerses en el seu propi món que es donaran mútuament l'oportunitat de descobrir altres perspectives.

Direcció i interpretació Clémentine Télesfort & Lisard Tranis

We all live in a box
Ambae Company

20 minuts

Tres individus s'entrellacen en el viatge de la seva vida a través de la dansa, la música en directe i les caixes amb les quals interactuen.

Autoria Ambae Company Coreografia Arina Lannoo, en col·laboració amb Beatriz Cubero Interpretació Arina Lannoo, Beatriz Cubero i Tito Ripoll

ARTÈRIES Sant Cugat

Plaça Victòria dels Àngels, 12 h

Sliders
Brodas Bros

30 minuts

Ballarins sobre rodes ens transportaran a un món de dansa, moviment i acrobàcies espectaculars! Veniu a conèixer una companyia internacional de hip-hop, dansa i cultura urbana pionera a portar els seus espectacles urbans a grans teatres.

Idea original i coreografia Brodas Bros Interpretació Berta Pons, Clara Pons, Lluç Fruitós, Pol Fruitós, Marc Carrizo i un acròbata

Transmissió Artèries

Escola Sant Cugat

Brodas Bros presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'Escola Sant Cugat.

Plaça del Doctor Robert (Sabadell), 13 h

H
Cia. La Corcoles

24 minuts

Vegeu pàgina 15 per a més informació.



Diumenge 10 de març



Plaça de la Vila (Santa Coloma), 12 h

PELAT Joan Català

45 minuts

Dansa, circ, teatre, *performance*. Joan Català revisa les tècniques artesanals en un diàleg entre l'home i l'objecte.

Idea i direcció Joan Català

ARTÈRIES El Prat

Jardins de la Pau, 17 h

Sliders Brodas Bros

30 minuts

Ballarins sobre rodes ens transportaran a un món de dansa, moviment i acrobàcies espectaculars!

Vegeu pàgina 19 per a més informació.

Transmissió Artèries

Escola Beat Urban

Sheila Ortega presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'escola Beat Urban.

PROGRAMA DOBLE Barcelona

Pati de les Dones del CCCB, 12.15 h

Fantasie minor (creació 2022)

Marco da Silva Ferreira / Collection tout-terrain du CCN de Caen en Normandie

FOCUS FRANÇA

30 minuts

Vegeu pàgina 17 per a més informació.

Plaça dels Àngels

D-Construction Compagnie Dyptik

ITINERANT

FOCUS FRANÇA

35 minuts

Vegeu pàgines 10 i 11 per a més informació.

Divendres 15 de març



Rambla de la Marina (L'Hospitalet), 18 h

D-Construction Compagnie Dyptik

ITINERANT

FOCUS FRANÇA

35 minuts

Vegeu pàgines 10 i 11 per a més informació.

PROGRAMA DOBLE L'Hospitalet

Can Trinxet, 20 h

CLINCH Àngel Duran

25 minuts

Vegeu pàgina 15 per a més informació.

Nunca bailaré solo Iron Skulls Co (Solo de Diego Garrido)

15 minuts

Vegeu pàgina 12 per a més informació.

Per assistir a aquests espectacles hi haurà dos torns:

Torn A:

20 h *Nunca bailaré solo* (75 espectadors)
20.30 h *CLINCH* (150 espectadors)

Torn B:

20.30 h *CLINCH* (150 espectadors)
21.10 h *Nunca bailaré solo* (75 espectadors)

L'espectacle és gratuït, però és imprescindible fer reserva a: www.teatrejoventut.cat

Dissabte 16 de març



PROGRAMA DOBLE Santa Coloma

Plaça de la Vila, 12 h

Too Much
Elelei Dance Theatre Company
20 minuts

Tres personatges miraran d'equilibrar les diferents personalitats a la recerca de l'harmonia i acabaran per adonar-se que tot era més simple del que semblava.

Idea original i coreografia Elelei **Direcció** Rafa Jagat
Interpretació Sabrina Gargano, Loredana Gargano, Joel Pradas

Coproducció **dansa** metropolitana
Una coproducció de Dansa Metropolitana 2024. Residències artístiques al Centre Cívic Barceloneta i al Teatre Sagarra

D-Construction
Compagnie Dyptik
35 minuts

ITINERANT

FOCUS FRANÇA

Vegeu pàgines 10 i 11 per a més informació.

PROGRAMA DOBLE i ARTÈRIES
Cornellà

Av. Baix Llobregat 100, 12.30 h

ImprovisariUM: Movement 1
Marina Pravkina / Jazzbetween
30 minuts

Tres artistes prenen l'escenari. Instruments, sons i cossos entaulen un diàleg musical i coreogràfic basat en improvisació composta.

Coreografia i interpretació Marina Pravkina, Adrián Vega
Música en viu Claudio Marrero

Transmissió Artèries
Star Dance Studio
Panda Waack presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'escola Star Dance Studio.

Ball aeri
Windoor Barcelona
10 minuts

Windoor Barcelona és un túnel de vent, un espai únic en el qual volar deixa de ser un somni i esdevé una realitat.

Espectacle produït per Windoor RealFly amb la col·laboració de les ballarines de l'escola Star Dance Studio.

Cal fer inscripció a l'enllaç que trobareu a www.dansametropolitana.cat



Plaça del Poliesportiu del Centre, Jardí Can Sumarro i pati del Museu d'Història (L'Hospitalet), d'11 a 20 h

Territori Dansa
Dansa Metropolitana 2024 a l'Hospitalet
Un dia sencer dedicat a la dansa que ocuparà espais i racons al voltant de la plaça del Poliesportiu del Centre i que inclou el Jardí de Can Sumarro i el pati del Museu d'Història.

Cercles Ca la Vidala, Centre de creació i formació en dansa 11 h Jardí Can Sumarro 15 minuts Classe oberta de danses urbanes jamaicanes A càrrec de Sheila Ortega 11.15 h Plaça del Poliesportiu 45 minuts Fleurir les abîmes Claire Ducreux 12 h Espai Racó 30 minuts Marionetarium Companyia de Marionetes de Herta Frankel 12, 12.50, 16.50 i 18.30 h Pati de la Masia de Can Riera 15 minuts	Saakuru Matteo Nicolai 12.30 i 18 h Pati del Museu d'Història 20 minuts Templanza Cia. Templa Clik 12.30 h Jardí Can Sumarro 20 minuts Conócenos Ruski Dance Company 13.10 h Jardí Can Sumarro 30 minuts Otempodiz Cia. Ertza 13.30 h Plaça del Poliesportiu 25 minuts	Pole Dance 45mm Pole Studio 16.30 h Jardí Can Sumarro 20 minuts Uroboros La Casa Oscura 17.10 h Plaça del Poliesportiu 25 minuts We all live in a box Ambae Company 17.40 h Jardí Can Sumarro 20 minuts Tastet de dansa Escola 4Hores 18 h Jardí de Can Sumarro 20 minuts Ballroom Encounters 18.30 h Espai Racó 90 minuts
---	--	---

PROGRAMA DOBLE I ARTÈRIES
Barcelona

Pl. Salvador Seguí, 12 h

ERA
Esbart Rocasagna
i Quim Bigas

30 minuts
Un espectacle atractiu que rellegeix les arrels en clau actual.

Un projecte d'Esbart Rocasagna **Concepte i direcció** Carles Janer (amb el punt de partida del Cos de Dansa de l'Esbart Rocasagna) **Creació i coreografia** Quim Bigas juntament amb el Cos de Dansa de l'Esbart Rocasagna i Carles Janer *Una coproducció de Dansa Metropolitana 2024.*

ENCUENTROS CON K
Diego Sinniger &
Jean Philippe Barrios

ARTÈRIES

15 minuts
Ritme, humor i connexió amb la música són els eixos d'una proposta a càrrec d'un músic i un ballarí que creen un espai artístic.

Coproducció **Direcció, creació i interpretació** Diego Sinniger, Jean Phillippe Barrios
dansa metropolitana

Transmissió Artèries
Escola Àrea

ARTÈRIES

Diego Sinniger presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'Escola Àrea.

Aquest espectacle tindrà un servei d'audiodescripció per a les persones amb diversitat funcional visual. Una hora i mitja abans de l'inici, s'oferirà una xerrada de context i una visita tàctil al vestuari. Trobada a les 10.30 h a la plaça de Salvador Seguí amb Sant Josep Oriol.

PROGRAMA DOBLE Granollers
Roca Umbert Fàbrica de les Arts, 12 h

Quien baila su mal espanta
Joaquín Collado

20 minuts
En aquest duo de dansa, dos homes s'abracen, es miren, giren, salten embogits. Ballen per espantar els mals.

Coproducció **Creació i interpretació** Pol Jiménez, Joaquín Collado
dansa metropolitana *Una coproducció de Dansa Metropolitana 2024.*

SIBIL-A
Ancorae

45 minuts
La dona percussionista, exposada a partir de tres elements: el gest, el so i el traç. Neix de la solitud d'un cos que situa en el centre el cos-objecte de la pandereta.

Coproducció **Direcció artística i interpretació** Andrea Jiménez
dansa metropolitana *Una coproducció de Dansa Metropolitana 2024.*



PROGRAMA DOBLE Esplugues
Parc Pou d'en Fèlix, 12 h

Breaking Beethoven Street
Yügen

30 minuts
La música clàssica de Beethoven es troba amb el breakdance i la dansa contemporània.

Idea original Iker Nuño **Direcció artística** Maria Martín, Judit Ruiz Onandi **Interpretació** Jaki López, Emil Ochoa, Bárbara Arrieta, Sara Luquero, Malaka

A Rienda Suelta
Cia. Du'K'to

45 minuts
Vegeu pàgina 14 per a més informació.

Pl. Argub (Sabadell), 13 h
D-Construction
Compagnie Dyptik

ITINERANT
FOCUS FRANÇA

35 minuts
Vegeu pàgines 10 i 11 per a més informació.

ARTÈRIES Sabadell
Pl. Argub, 17.30 h

Breaking Beethoven Street
Yügen

30 minuts
Vegeu pàgina 25 per a més informació.

Transmissió Artèries
Escola Headquarters
Soul Headquarters presenta una acció creada, interpretada i ballada en col·laboració amb l'alumnat de l'escola Soul Headquarters.



Agenda d'espectacles de sala

■ En família ■ Focus França

Divendres 1 de març

Joaquín Collado	Hacia un sol negro	19.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 30
Ballet Flamenc Patricia Donn	Ángeles y demonios	20.00 h	Teatre Auditori	Granollers	Pàg. 30

Dissabte 2 de març

Joaquín Collado	Hacia un sol negro	19.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 30
Víctor & Raúl Pérez Armero	Rel i Grapa	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 30
UNAIUNA	SCROLL	20.00 h	L'Estruch Fàbrica de creació	Sabadell	Pàg. 31
PAR en DANSA	Les sílfides / El triomf d'Afrodita	20.00 h	Factoria Cultural de Terrassa	Terrassa	Pàg. 31
La Phazz	Zero en conducta	20.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 32

Diumenge 3 de març

Múcab Dans	Bombolles de paper ■	12.00 h	Centre Cívic Jardins de la Pau	El Prat	Pàg. 32
Joaquín Collado	Hacia un sol negro	19.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 30
Víctor & Raúl Pérez Armero	Rel i Grapa	19.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 30

Dijous 7 de març

Paula Comitre	Cuerpo nombrado	19.00 h	Centre Cívic Parc Sandaru	Barcelona	Pàg. 33
Luqui Lagomarsino	TRIO Z	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 33
Rachid Ourandame / Compagnie de Chaillot	Corps extrêmes ■	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 34
Laila Tafur + Amalia Fernández	Maja y Bastarda EP + SOLALA	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 35

Divendres 8 de març

Luqui Lagomarsino	TRIO Z	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 33
Rachid Ourandame / Compagnie de Chaillot	Corps extrêmes ■	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 34
Komoco / Sofia Nappi	IMA	20.00 h	SATI - Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 36
Brodas Bros	Around the World ■	20.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 37

Dissabte 9 de març

Animal Religion	Copiar ■	17.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 35
Artistes diversos	HOP BATTLE ESCÈNIC 2VS2	18.00 h	SATI Sant Andreu Teatre	Barcelona	Pàg. 40
IT Dansa	Twenty Eight Thousand Waves / Lo que no se ve / Minus 16	18.00 h	Teatre-Auditori Sant Cugat	Sant Cugat	Pàg. 40
Cie. X-PRESS / Abderzak HOUMI	Y'a plus d'saisons - Ja no hi ha estacions ■	20.00 h	Teatre Zorrilla	Badalona	Pàg. 39
Luqui Lagomarsino	TRIO Z	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 33
Rachid Ourandame / Compagnie de Chaillot	Corps extrêmes ■	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 34
Laila Tafur + Amalia Fernández	Maja y Bastarda EP + SOLALA	20.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 35
Sankofa Danzafo	La ciudad de los otros	20.00 h	Teatre Joventut	L'Hospitalet	Pàg. 38
Brodas Bros i Desilence	DOJI ■	20.00 h	Teatre Principal	Sabadell	Pàg. 40

Diumenge 10 de març

Sol Picó	Macarron Power 	12.00 h	Teatre Alegria	Terrassa	Pàg. 41
Animal Religion	Copiar 	17.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 35
Laila Tafur + Amalia Fernández	Maja y Bastarda EP + SOLALA	19.00 h	La Caldera	Barcelona	Pàg. 35
laSADCUM	NAVAJA	19.00 h	Paral·lel 62	Barcelona	Pàg. 42
Maciej Kuźmiński Company + Leïla Ka	Resistance Movement + Pode ser / Bouffées 	19.00 h	Sala Ramon Romagosa	Cornellà	Pàg. 41
Cia. Maitane Sarralde	Des^nuda	19.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 42

Dijous 14 de març

Sara Manubens	Symphony of the Seas	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 43
Sidney Dance Company	Ascent	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 44
La Moderna	For(d) Fiesta	20.00 h	Teatre L'Artesà	El Prat	Pàg. 43

Divendres 15 de març

Paloma Zapata	Projecció: 'La Singla'	19.00 h	Auditori Sant Ildefons	Cornellà	Pàg. 45
Sara Manubens	Symphony of the Seas	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 43
Sidney Dance Company	Ascent	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 44
Xiexin Dance Theatre	From IN	21.00 h	Factoria Cultural de Terrassa	Terrassa	Pàg. 45

Dissabte 16 de març

Piny	. G RITO	18.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 46
Maud Le Pladec	Silent Legacy, amb Jr Maddripp  	19.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 47
Ancorae	SIBIL-A	19.00 h	Teatre Sagarra - Sala Miquelet	Santa Coloma	Pàg. 48
Sara Manubens	Symphony of the Seas	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 43
Sidney Dance Company	Ascent	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 44
Pablo Messiez	Los gestos	20.00 h	Teatre L'Artesà	El Prat	Pàg. 48
Cia. Jose Manuel Álvarez	MUERDELIMONES	20.00 h	Teatre Joventut	L'Hospitalet	Pàg. 49
El Desvío	La (des)espera	20.00 h	L'Estruch	Sabadell	Pàg. 48
laSADCUM	NAVAJA	20.00 h	Teatre Alegria	Terrassa	Pàg. 42

Diumenge 17 de març

Múcab Dans	Bulb&Me 	12.00 h	Auditori Sant Ildefons	Cornellà	Pàg. 50
Milímetro	Ciudades (Arquitectures en moviment) 	12.00 h	Atrium Viladecans	Viladecans	Pàg. 50
Roser López Espinosa & Vorpommern tanzt an	Cometa 	16.30 i 18.30 h	Teatre Margarida Xirgu	Badalona	Pàg. 50
Piny	. G RITO	18.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 46
Poliana Lima	The Common Ground	18.00 h	Teatre Principal	Terrassa	Pàg. 51
Maud Le Pladec	Silent Legacy, amb Jr Maddripp  	19.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 47
Cia. Iván Góngora	El duelo del hombre	19.00 h	Auditori Barradas	L'Hospitalet	Pàg. 49
Káfig	Zéphyr 	19.00 h	Teatre-Auditori Sant Cugat	Sant Cugat	Pàg. 52
Sara Manubens	Symphony of the Seas	20.00 h	Antic Teatre	Barcelona	Pàg. 43

Dimarts 19 de març

Sidney Dance Company	Impermanence	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 53
----------------------	--------------	---------	---------------------	-----------	---------

Dimecres 20 de març

Sidney Dance Company	Impermanence	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 53
----------------------	--------------	---------	---------------------	-----------	---------

Divendres 22 de març

María Pagés	Paraíso de los negros	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	Pàg. 54
-------------	-----------------------	---------	------------------------------	-----------	---------

Dissabte 23 de març

María Pagés	Paraíso de los negros	19.00 h	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	Pàg. 54
Compagnie Olivier Dubois	Tragédie, new edit 	20.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 55

Diumenge 24 de març

María Pagés	Paraíso de los negros	18.00 h	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	Pàg. 54
Compagnie Olivier Dubois	Tragédie, new edit 	18.00 h	Mercat de les Flors	Barcelona	Pàg. 55

Hacia un sol negro Joaquín Collado

1, 2 i 3 de març, 19 h

Mercat de les Flors - PB (Barcelona)

14 € / 50 minuts

Un solo que utilitza la performativitat del ball de saló de competició o ball esportiu per tal de plantejar reflexions sobre la figura del ballarí i el *performer*, i sobre la dansa en si mateixa.

Direcció i interpretació Joaquín Collado



Ángeles y demonios Ballet Flamenc Patricia Donn

1 de març, 20 h

Teatre Auditori de Granollers

12-25 € / 90 minuts

Una obra dramàtica i, alhora, alegre, interpretada amb músics en viu i cos de ball.

Hi haurà presentació de l'espectacle (19 h) i col·loqui amb la companyia.

Primera bailaora/ballerina i coreògrafa Patricia Donn
Ballarines / bailaoras Lourdes Sevilla, Irene Flores, Adriana Gómez, Felipe Clivio **Idea i guió** Lucho Ferruzzo

Rel i Grapa Víctor & Raúl Pérez Armero

2 de març, 20 h

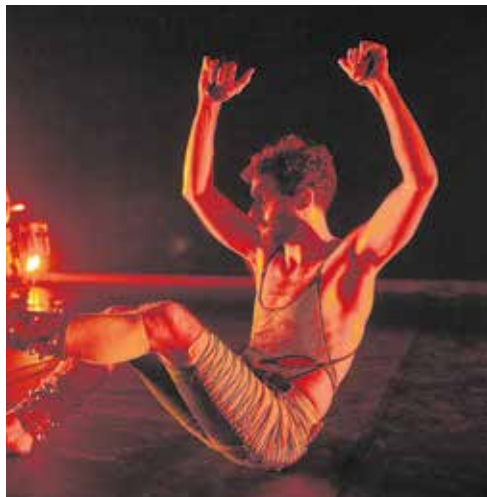
3 de març, 19 h

La Caldera (Barcelona)

8/10/12 € / 50 minuts

Rel i Grapa és un intent d'apropar dues maneres de viure la dansa, de posar a dialogar la tradició i la contemporaneïtat i veure quins són els punts de fricció entre totes dues.

Idea original i coreografia Víctor Pérez Armero **Creació i interpretació** Víctor Pérez Armero, Raúl Pérez Armero



Les sílfides / El triomf d'Afrodita PAR en DANSA

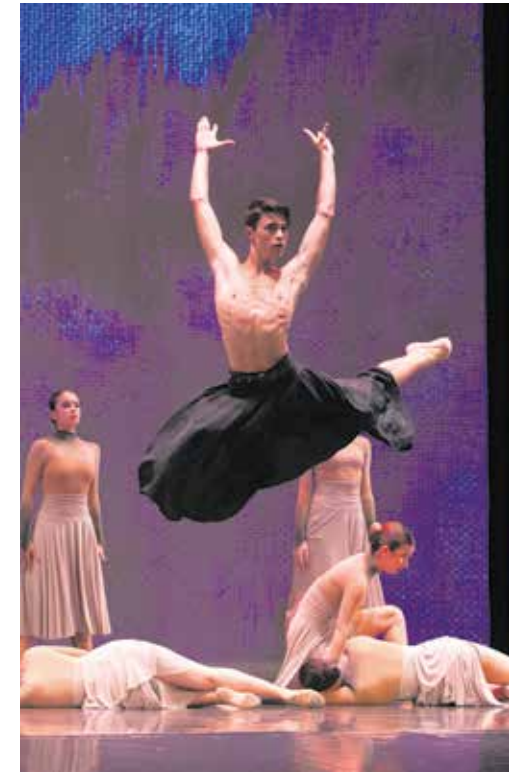
2 de març, 20 h

Factoria Cultural (Terrassa)

12-22 € / 75 minuts (15 minuts de descans)

El Programa d'Alt Rendiment (PAR) en Dansa de LaFACT és un projecte formatiu per a joves ballarins d'entre 16 i 22 anys. Interpreten *Les sílfides* i *El triomf d'Afrodita*.

Interpretació Andrea Archanco, Triana Avilés, Minerva Barca, Victoria Casals, Paula Casillanis, Carlota Gomis, Maixa Gonzalo, Marina Horta, Yvonneau Louna, Noa Martín, Andrea Martínez, Sofia Poblete, Íria Ramírez, Carolina Rehues, Inès Roque, Holly Thompson, Clara Sánchez, Inès Valet, Clara Voltas, Elina Vostrikova



SCROLL UNAIUNA

2 de març, 20 h

L'Estruch Fàbrica de creació (Sabadell)

10 € / 60 minuts

Quatre intèrprets davant del mirall de les xarxes socials i les pautes amb què aquestes ens coreografien. Un retrat a la vegada íntim i algorítmic, en el qual el sentit de l'humor i la tragèdia gairebé es toquen.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Coproducció
dansa
metropolitana

Direcció i coreografia UNAIUNA (Laura Lliteras, Marina Fullana) **Intèrprets** Joan Ferré, Ioar Labat, Joan Vila, Javier de la Asunción, (Óscar Pérez)

Una coproducció de Dansa Metropolitana 2024.

La Phazz Zero en conducta

2 de març, 20 h
Atrium Viladecans (Viladecans)
12-18 € / 75 minuts

La imaginació d'Elliot era tan extraordinària que es va convertir en el mitjà per fer front a una realitat hostil. A càrrec de Zero en conducta, Teatre del moviment és un projecte creat el 2011 amb la intenció d'explorar el potencial expressiu entre el mim, la dansa i el teatre de titelles.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.



Dramatúrgia, direcció i coreografia Julieta Gascón, Jose A. Puchades *Putxa* **Interpretació** Kiko López, Agnès Sales, Amok Cor, Elena Lalucat, Julieta Gascón



EN FAMÍLIA

Bombolles de paper Múcab Dans

3 de març, 12 h
Centre Cívic Jardins de la Pau (El Prat)
Preu: 3,5 € (anticipada) i 5,5 € (el mateix dia de l'espectacle) / 60 minuts

Dansa, música i interacció multimèdia es combinen en una proposta visual i plàstica que juga amb la imaginació del públic menut i de l'adult i el transporta a un espai ple de possibilitats.

Autoria Companyia Múcab Dans **Direcció escènica** David Pintó **Coreografia i interpretació** Irina Martínez

Cuerpo nombrado Paula Comitre

7 de març, 19 h
Centre Cívic Parc Sandaru (Barcelona)
15 € / 60 minuts

Tres cossos, els de la *bailaora*, el *cantaor* i el guitarra, protagonitzen un viatge escènic en el qual tots tres travessen les fronteres de la pròpia pell per fondre's en un flamenc obert i sense límits.

Les entrades es poden adquirir al mateix Centre Cívic 40 minuts abans de l'espectacle.

Autoria Paula Comitre **Interpretació** Paula Comitre (*baile*), Juan Campallo (guitarra) i Jesús Corbacho (*cante*)



TRIO Z Luqui Lagomarsino

7, 8 i 9 de març, 20 h
Antic Teatre (Barcelona)
16 € / 45 minuts

Tot trencant els binarismes entre concepte i fantasia, aquesta peça ha estat creada des d'un procés en el qual han coincidit cartes de tarot, fenomenologia *queer*, cumbia argentina i romanticisme cursi, entre altres pràctiques.

Concepte, coreografia i interpretació Luqui Lagomarsino

Corps extrêmes

Rachid Ourandame / Compagnie de Chaillot

7, 8 i 9 de març, 20 h
Mercat de les Flors - MAC
(Barcelona)
28 €
60 minuts

Recordeu l'equilibrista francès Nathan Paulin, que en l'obertura del Grec 2023 es va passejar per un cable sobre el passeig de Gràcia? Doncs el tornareu a veure, dirigit novament per Rachid Ourandame, amb l'escaladora suïssa Nina Caprez i acompanyat de vuit acròbates. Tots i totes executen pràctiques extremes (corda fluixa, escalada, dansa, coreografies aèries...) en un escenari híbrid en el qual es combinen el format de documental i una ambientació onírica. Escoltareu els virtuoses i esportistes parlar sobre les seves pràctiques, en una reflexió sobre el risc, el vertigen i la por amb una dimensió existencial i fins i tot metafísica.

Rachid Ouramdane es va aficionar al hip-hop els anys 90, quan era petit, i més tard es va unir al Centre Nacional de Dansa Contemporània d'Angers. Les seves creacions acostumen a partir d'experiències íntimes de persones com infants refugiats, víctimes de tortures o de desastres naturals. Col·labora habitualment amb artistes de circ, autors, artistes visuals i músics i dirigeix des de l'abril del 2021 el Teatre Nacional de Chaillot, la Casa de la Dansa més important de França, amb un projecte basat en la diversitat i l'hospitalitat.



Concepció Rachid Ouramdane **Interpretació** Joël Azou, Nina Caprez, Tamila De Naeyer, Clotilde Fouchereau, Chloé Frappat, Charlie Hession, Nathan Paulin, Maxime Seghers, Seppe Van Loooveren, Owen Winship

PROGRAMA DOBLE Barcelona
7 i 9 de març, 20 h
10 de març, 19 h
La Caldera
8/10/12 €



Creació i baile Laila Tafur



Creació Amalia Fernández **Interpretació** Andrés Martínez, Dianelis Diéguez, Alejandro González, Amalia Fernández

Maja y Bastarda EP
Laila Tafur

30 minuts

A causa del seu caràcter promiscu, el que és bastard obre pas a altres temps i llocs, actualitzant la identitat del que és tradicional. En aquests mecanismes de fermentació del passat és on Laila Tafur produeix la seva *jonda* bastarda, un "folklore frankenstein", com diu ella, que pugui viatjar del *tablao* al teatre, de la disco a la cova, del gremi a l'afició o de la professionalització a la festa. Es llança a inventar un flamenc carregat de preguntes que apel·len al mestissatge.

SOLALA
Amalia Fernández

120 minuts

Tres peces escèniques, que són independents entre si, però que han estat creades per ser vistes una a continuació de l'altra. Són *Familia*, creada després de la mort del pare de l'artista; *Bailar el problema*, un muntatge documental sobre Cuba, una illa que se'ns presenta a partir de la salsa i dels arxius de memòria dels cubans i les cubanes; i, finalment, *Caja de cuadrados-Square*, una reflexió sobre la potència del que sembla inútil.

Copiar Animal Religion

EN FAMÍLIA

9 i 10 de març, 17 h
Mercat de les Flors - OM (Barcelona)
12 € / 50 minuts

Una exploració dels conceptes de la imitació i la còpia. Com a protagonistes, un grup de nens i nenes del públic, de 8 a 9 anys, que seran convidats a compartir el fet escènic.

Direcció Animal Religion **Circ** Quim Giron



IMA

Komoco / Sofia Nappi

8 de març, 20 h
SAT! - Sant Andreu Teatre
50 minuts
16 €

Uns ancians ballen alegrement, vestits amb armilles i tirants, amb grans màscares de rostres arrugats, afables, que contrasten amb la sorprenent agilitat dels seus cossos. Per què ens sentim com titelles en les nostres vides? *IMA* centra l'atenció en el moment present, amb una dansa magnètica, que és tot un homenatge a la vida.

IMA és un terme japonès que fa referència al "moment present"; en hebreu i arameu també significa "mare", i fa referència al fet de renéixer i renovar-se.

Komoco té la seu a Itàlia, fruit de la col·laboració entre dues germanes que compartien la passió per l'art: Sofia Nappi, coreògrafa i intèrpret, i Alice Nappi, violinista i compositora. Actualment, la companyia dirigida per Sofia, juntament amb Paolo Piancastelli i Adriano Popolo Rubbio, té un paper rellevant en l'escena de la dansa contemporània internacional.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.



Direcció artística i coreografia Sofia Nappi **Interpretació** Cia. Komoco, Arthur Bouilliol, Leonardo de Santis, Glenda Gheller, India Guanzini, Paolo Piancastelli

EN FAMÍLIA

Around the World

Brodas Bros

8 de març, 20 h
Atrium (Viladecans)
75 minuts
12-18 €

Un gran quadern de viatges omple l'escenari. És un recopilatori de les experiències viscudes pels Brodas Bros en les seves gires al voltant del món i ens presenta una companyia futurista, però també molt humana i sensible.

Mapatge, projecció interactiva, làsers, dansa aèria, leds... *Around the World* és una sorprenent combinació de dansa, música i llum que ens capbussa en els records dels artistes, experiències viscudes (i gaudides) que els han fet créixer i evolucionar.

Brodas Bros és una companyia internacional de hip-hop, dansa i cultura urbana fundada a Barcelona l'any 2006 pels germans Lluç i Pol Fruitós i les germanes Berta i Clara Pons. Pioners a portar la dansa urbana a grans teatres, han presentat els seus espectacles arreu, encomanant la seva energia incombustible a públics de tota mena.



Direcció Lluç Fruitós **Intèrprets** Berta Pons, Clara Pons, Lluç Fruitós, Pol Fruitós, Marc Carrizo

La ciudad de los otros Sankofa Danzafro

9 de març, 20 h
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
50 minuts
24 €

Les grans urbs del nostre temps generen desigualtat. Moltes persones que hi viuen pateixen discriminació a causa del seu origen ètnic o per ser membres d'un grup minoritari. Aquesta narrativa dansada ens presenta una coreografia que reivindica l'estil de vida del món rural, on les comunitats s'ajuden i comparteixen els recursos. Potser així, *La ciudad de los otros* esdevindria, finalment, la ciutat de tothom.

Rafael Palacios, coreògraf nascut a Medellín, va crear l'any 1997 la companyia Sankofa Danzafro amb la qual recrea tradició i contemporaneïtat en unes coreografies i posades en escena que parlen sobre la cultura afrodescendent.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.



Direcció general i coreografia Rafael Palacios **Ballarins intèrprets** Yndira Perea Cuesta, William Camilo Perlaza Micolta, Sandra Vanesa Murillo Mosquera, María Elena Murillo Palacios, Liliana Hurtado Hinestroza, Piter Alexander Angulo Moreno, Raitzza Nathalia Castañeda Torres, Jhoan Andrés Mosquera Ibargüen, Maryeris Mosquera Batista, Luis Armando Viveros Mosquera, Estayler Osorio Fuentes, Diego León de los Ríos

Y'a plus d'saisons - Ja no hi ha estacions Cie. X-PRESS / Abderzak HOUMI

9 de març, 20 h
Teatre Zorrilla (Badalona)
65 minuts
16-20 €

"No hi ha més estacions" perquè el món està canviant... Què deixarem enrere? *Y'a plus d'saisons* evoca el món en què vivim i qüestiona el futur davant els conflictes socials i ecològics. A l'escenari, el hip-hop, la dansa contemporània i les acrobàcies fan desfilar les estacions mentre els cossos dels sis intèrprets de la peça busquen l'equilibri entre el cel i la terra.

El coreògraf Abderzak Houmi, al capdavant de la companyia, combina el vocabulari del hip-hop amb la dansa contemporània, en la cruïlla de diversos estils i camps artístics.



Direcció artística i coreografia Abderzak Houmi **Interpretació** Aïda Boudrigua, Fouaz Bounechada, Laurine Brerro, Louna Galezzo, Abderzak Houmi, Hichem Serir Abdallah

Twenty Eight Thousand Waves / Lo que no se ve / Minus 16 IT Dansa

9 de març, 18 h

Teatre-Auditori Sant Cugat (Sant Cugat)

13-15 € / 75 minuts

Un programa atractiu i àgil amb un llenguatge molt actual capaç de despertar en qualsevol persona l'interès per la dansa.



Coreografia Cayetano Soto (*Twenty Eight Thousand Waves*), Gustavo Ramírez Sansano (*Lo que no se ve*), Ohad Naharin (*Minus 16*) **Interpretació** Aleix-Martí Colomer, Yang Fengti, Imke Sajile Guerra, Laerke Lund Thestrup, César López, Lucía Moraleda, César Sautès-Vescovali, Roger Sorribas, Pol Vázquez, Nicolò Zanotti, Sky Bebbington, Francesca Cova, Queralt Farran Prat, Eduardo Ignacio Fizona Camargo, Patricia Pazo Pérez, Gabriel Parra Guisado, Erik Andrades, Emma Pons **Direcció artística** Catherine Allard

HOP BATTLE ESCÈNIC 2VS2 Artistes diversos

9 de març, 18 h

SAT! Sant Andreu Teatre (Barcelona)

3 € / 150 minuts

Dos contra dos. Així veureu enfrontar-se els i les artistes en una versió innovadora d'una *battle*.

Organitza Dansa Metropolitana amb la col·laboració de HOP Festival i el suport del Sant Andreu Teatre **Participants** Kiko López, Iby, Sandra Egado, Carla Cervantes, Sheka, Juver, Panda, Cristian González, Nahuel, Keops, Inés Sybille, Saraf, Likuid, Migue, Electrick i Diego Garrido **Mestre de cerimònies** Àlvar Habla **Jurat** Aina Lanas, Agnès Sales i Moisés "Moe"



DOJI Brodas Bros i Desilence

EN FAMÍLIA

9 de març, 20 h

Teatre Principal (Sabadell)

15 € / 60 minuts

Brodas Bros i els artistes visuals Desilence han unit forces per crear aquest espectacle.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.

Autoria Brodas Bros i Desilence **Intèrprets** Berta i Clara Pons, Pol i Lluc Fruitós, Marc Carrizo



Macarron Power Sol Picó

EN FAMÍLIA

10 de març, 12 h

Teatre Alegria (Terrassa)

10 € / 55 minuts

El món dels superherois serveix d'inspiració a Sol Picó per reflexionar al voltant de la immigració. Amb música en directe, l'espectacle mostra les vicissituds que els nens i nenes migrants han de superar, així com els aliats i amics que es troben durant el viatge.

Direcció i coreografia Sol Picó **Ballarins** Aaron Comino, Ana F. Melero, Xián Martínez, Encarni Sánchez

PROGRAMA DOBLE Cornellà

10 de març, 19 h

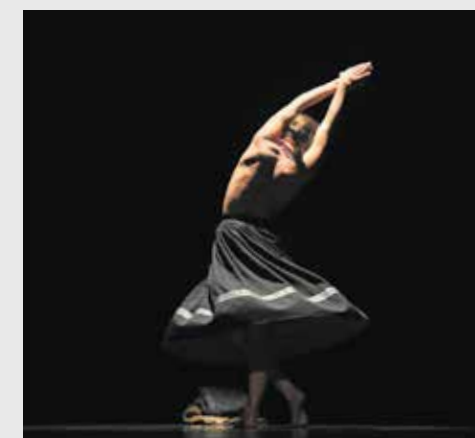
Sala Ramon Romagosa

5,95 €

Resistance Movement
Maciej Kuźmiński Company

12 minuts

La guerra no és virtual, sinó que afecta persones reals. Ho veureu en una coreografia interpretada per Daria Koval, una ballarina de 27 anys de la ciutat de Dnipro, a l'est d'Ucraïna. Maciej Kuźmiński treballa estretament amb ella i documenta la seva experiència de guerra mitjançant la veu i el moviment.



Interpretació, disseny del vestuari, testimoni i veu Daria Koval **Coreografia** Maciej Kuźmiński en col·laboració amb Daria Koval

Pode ser + Bouffées
Leïla Ka

FOCUS FRANÇA

17 i 15 minuts

Bouffées: Quietes davant del públic, cinc dones es netegen les galtes xopes de llàgrimes. Quina pena suporten? Leïla Ka imagina com curar allò que és incurable.

Pode ser: Una peça que il·lustra la dificultat de ser un mateix.

Les companyies ofereixen un col·loqui postfunció.



Coreografia Leïla Ka **Interpretacions** *Pode Ser* Anna Tierney **Interpretacions** *Bouffées* Aïda Ben Hassine, Jane Fournier Dumet, Mat Léva, Jade Logmo, Anna Tierney **Producció de** *Pode ser i Bouffées* Companyia Leïla Ka **Il·luminació** Laurent Fallot **Llocs** Clara Coll Bigot

Des^anuda Cia. Maitane Sarralde

10 de març, 19 h
Atrium Viladecans (Viladecans)
12-18 € / 40 minuts

Aquest espectacle de dansa contemporània i suspesa tracta sobre el nus i l'entrega al buit. Interaccionant amb una estructura flotant i els elements pendulars que hi penegen, aquesta peça interdisciplinària investiga sobre el cos ingràvid i les múltiples corporalitats que implica l'estrangulament del nus i la inestabilitat que provoca.



Direcció Maitane Sarralde **Creació i interpretació** Maitane Sarralde

NAVAJA laSADCUM

10 de març, 19 h
Paral·lel 62 (Barcelona)
15 €

16 de març, 20 h
Teatre Alegria (Terrassa)
11 €

60 minuts

Codis extrets de plataformes digitals de consum són la base d'aquesta creació coreogràfica. L'obra presenta un autoretrat escènic sobre poètiques sexoafectives en l'autoaprenentatge dictat per l'algoritme en l'adolescència. Cinc personatges empenen un no viatge en el qual l'autoemulació i la performativitat sostenen la seva existència.

Coproducció
dansa
metropolitana ■ **Direcció i coreografia** Guillem Jiménez amb la col·laboració dels intèrprets **Interpretació** Judit Amengual, Laia Camps, Guillem Jiménez, Wilchaan Roy, Javi Valls
Una coproducció de Dansa Metropolitana 2024.

Symphony of the Seas Sara Manubens

Del 14 al 17 de març, 20 h
Antic Teatre (Barcelona)
14 € / 45 minuts

Una travesti patèticament inestable assaja un gran escàndol. Al límit entre la realitat i la ficció, Symphony lliura el seu cos a les seves últimes fantasies, creant escenes melodramàtiques i amb alta càrrega visceral: emocionar-se és un acte dissident. Symphony és un cos que transiciona en la seva pròpia histèria mentre promet un gran espectacle que mai arriba.



Concepte i coreografia Sara Manubens

For(d) Fiesta La Moderna

14 de març, 20 h
Teatre L'Artesà (El Prat)
12 € / 60 minuts

For(d) Fiesta és la cerca dels impactes més subtils i més íntims que mouen i commouen Olga Clavel. És allò que es queda i que ressona, produint sempre una memòria. *For(d) Fiesta* és una invitació per ressonar a diferents freqüències, és vibrar i ser travessat pel so. És un mantra que viatja des de l'impacte fins a l'èxtasi col·lectiu. És compartir amb l'espectador els significats imprecisos d'un procés de creació coreogràfica. La proposta forma part de La Moderna, el programa de suport a la creació local de L'Artesà.



Direcció i interpretació Olga Clavel Gimeno

Ascent Sidney Dance Company

Amb el títol d'*Ascent*, la Sydney Dance Company porta a Barcelona un programa triple que inclou l'obra *Forever & Ever*, d'Antony Hamilton, guanyadora del premi Helpmann, i dues obres noves: *I Am-ness*, del director artístic de la Sydney Dance, Rafael Bonachela, i *The Shell, A Ghost, The Host & The Lyrebird*, de la prestigiosa coreògrafa valenciana Marina Mascarell. Amb grans dosis de fisicalitat, *Ascent* combina la dansa clàssica contemporània i l'experimentació, amb una gran potència emocional.

La Sydney Dance Company, dirigida pel coreògraf de la Garriga Rafael Bonachela, passa per ser una de les companyies de dansa amb una trajectòria internacional més destacada d'Austràlia. La dirigeix un ballarí i coreògraf català que va formar part de la prestigiosa companyia de dansa de Londres Rambert del 1992 al 2004. L'any 2008, ja estrenava la primera producció extensa, *360°*, per a la Sydney Dance Company i sis mesos després era nomenat director artístic de la formació.

14, 15 i 16 de març, 20 h
Mercat de les Flors - MAC
(Barcelona)
28 €
105 minuts (inclou un entreacte)



I Am-ness Coreografia Rafael Bonachela / *The Shell, A Ghost, The Host & The Lyrebird* Direcció i coreografia Marina Mascarell / *Forever & Ever* Coreografia Antony Hamilton



Paloma Zapata Projecció: 'La Singla'

15 de març, 19 h
Auditori Sant Ildefons (Cornellà)
95 minuts / L'entrada és lliure

Quan la *bailaora* Antonia Singla Contreras pujava a l'escenari, ho feia sense sentir la música, ja que es va quedar sorda en néixer. La seva vida s'explica en aquest film.

Col·loqui postprojecció amb la directora Paloma Zapata i la coreògrafa i ballarina Amparo Ruiz.

Direcció Paloma Zapata **Interpretació** Helena Kaittäni, Adelfa Calvo, Maria Alfonsa Rosso

From IN Xiexin Dance Theatre

15 de març, 21 h
Factoria Cultural (Terrassa)
24-32 € / 65 minuts

Prenent com a punt de partida la cal·ligrafia xinesa i, en concret, el caràcter xinès “人” (pronuncieu rén), que significa “persona”, una companyia puntera en l'escena de la dansa contemporània a l'Àsia ens parla

sobre allò que ens uneix com a éssers humans. Una combinació, enigmàtica i elegant, de tradició i modernitat a càrrec d'una de les principals companyies de dansa contemporània de la Xina.



Coreografia i direcció Xie Xin **Interpretació** Xie Xin, Hu Shengyuan, Liu Xuefang, Zhang Yín, Qian Min, Tu Youzhen, Liu Xue, Wang Qi, Ma Siyuan

. G RITO Piny

16 i 17 de març, 18 h
Mercat de les Flors - PB (Barcelona)
16 € / 60 minuts

Els cossos femenins són els protagonistes d'una proposta interpretada per dones que rescaten un passat oblidat. Han recuperat les seves arrels portugueses en el cos de les treballadores del camp i les cançons que cantaven mentre feinejaven. Han creat un univers en què la veu guia el ritual, la màquina es creua amb l'instrument tocat i els cossos oscil·len entre la veneració, l'abandó, el trànsit, el plaer i la lluita. Tot, amb un vocabulari coreogràfic que transforma elements del vogue, el house i el breakdance.

Artista, arquitecta, *performer*, ballarina, mestra, coreògrafa, Piny va néixer el 1981 en una família formada entre Angola i Portugal. El 1999 va començar a estudiar danses de l'Orient Mitjà i el nord d'Àfrica; el 2003 va descobrir la cultura hip-hop i des d'aleshores danses urbanes i africanes han coexistit en la seva recerca. El 2023 va portar *OU.kupa* al Teatre del Barrio Alto de Lisboa, un festival centrat a impulsar la creació artística per a nous coreògrafs en el marc de la dansa de carrer i de club.



Concepte, coreografia i direcció artística Piny **Interpretació i cocreació** Adrielle Mendes a.k.a 'Nala', Aina Lanás, Catarina Ribeiro, Leo Souflow, Lúcia Afonso, Piny (Participació en residències Julianne Casabalis, Maria Antunes, Monaxi i Vânia Vaz Doutel)

FOCUS FRANÇA

EN FAMÍLIA

Silent Legacy, amb Jr Maddripp Maud Le Pladec

16 i 17 de març, 19 h
Mercat de les Flors - OM (Barcelona)
20 € / 50 minuts

Un duet de solos, tots dos grans exercicis d'imaginació i llibertat creativa, formen aquesta proposta. El primer té com a protagonista un estil de dansa urbana sorgit als guetos de Los Angeles, el krump, interpretat per una nena de vuit anys, l'Adeline Kerry Cruz, que és un fenomen en aquesta disciplina. Com a segon solo, una interpretació de dansa contemporània a càrrec de la ballarina Audrey Merilus. Són dues peces amb les quals Maud Le Pladec continua explorant la sociologia del gènere i el patrimoni i la cultura de la dansa.

Maud Le Pladec es va formar al Centre Coreogràfic Nacional de Montpeller, ha treballat amb coreògrafs com Georges Appaix, Emmanuelle Vo-Dinh, Loïc Touzé, Mathilde Monnier, Herman Diephuis, Mette Ingvarsen i Boris Charmatz, ha creat les seves pròpies peces de dansa i ha col·laborat amb grups musicals com Ictus, a més d'intervenir en les posades en escena de diverses òperes. Dirigeix des de l'any 2017 el Centre Coreogràfic Nacional d'Orleans.



Concepció i direcció artística Maud Le Pladec **Coreografia solo** Adeline Kerry Cruz Maud Le Pladec, Jr Maddripp **Coreografia solo** Audrey Merilus Maud Le Pladec, Audrey Merilus **Ballarines** Adeline Kerry Cruz, Audrey Merilus + convidat

SIBIL-A Ancorae

16 de març, 19 h
Teatre Sagarra - Sala Miquelet
(Santa Coloma)
10 € / 45 minuts

La figura de la dona percussionista, exposada a partir de tres elements: el gest, el so i el traç.

Coproducció
dansa
metropolitana ■ **Direcció artística i interpretació** Andrea Jiménez
Una coproducció de Dansa Metropolitana 2024.



Los gestos Pablo Messiez

16 de març, 20 h
Teatre L'Artesà (El Prat)
18 € / 60 minuts

En la seva última peça, el creador argentí explora la lògica pròpia del teatre a partir de posar el focus en els gestos. Pablo Messiez presenta el seu nou treball com “un intent de veure com pensa el teatre, de què està fet, quina és la seva lògica pròpia”.

Text i direcció Pablo Messiez **Interpretació** Elena Córdoba, Manuel Egozkue, Fernanda Orazi, Nacho Sánchez i Emilio Tomé



La (des)espera El Desvío

16 de març, 20 h
L'Estruch (Sabadell)
10 € / 55 minuts

La (des)espera tracta de la duresa i l'absurditat de les estructures burocràtiques, que reflecteixen la malformació d'un sistema administratiu despietat. Des de la dansa, denuncia les conseqüències de la burocràcia.

Coproducció
dansa
metropolitana ■ **Creació i interpretació** Iris Claramunt, Sílvia Cepero, Claudia Auzinger
Una coproducció de Dansa Metropolitana 2024.

MUERDELIMONES Cia. Jose Manuel Álvarez

16 de març, 20 h
Teatre Joventut (L'Hospitalet)
22 € / 65 minuts

Una colla d'amics surt a trobar l'inexplicable. Estan disposats a activar tots els mecanismes, a furgar entre els codis, a remoure la tradició fins a mossegar-la si fos necessari.

Interpretació Jose Manuel Álvarez (*baille*), Esperanza Fernández (*cante*), Lucas Balbo (percussió, bateria), Josep Tutusaus (trombó, electrònica, espai sonor)



El duelo del hombre Cia. Iván Góngora

17 de març, 19 h
Auditori Barradas (L'Hospitalet)
15 € / 60 minuts

La dansa, el flamenc, la música i la poesia s'apleguen en aquest espectacle per fer visible la lluita interior d'un home del nostre temps. Un viatge que ens convida a reflexionar sobre el que habita en el nostre interior, els qui som, on son, com vivim i què ens limita.

Interpretació Iván Góngora, Juanma Abellan "Garrapatero"

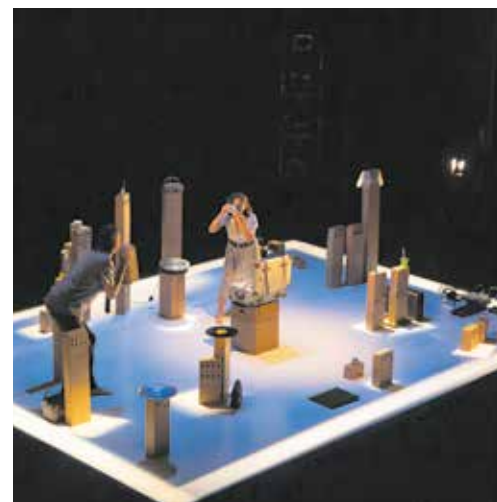
Bulb&Me Múcab Dans

EN FAMÍLIA

17 de març, 12 h
Auditori Sant Ildefons (Cornellà)
40 minuts / 5,95 €

L'escenografia lumínica i interactiva que veureu en aquest espectacle juga amb els significats de la paraula del títol. D'una banda, "bulb" significa bombeta en anglès i, d'altra, en català, el terme designa un òrgan vegetal.

Autoria Irina Martínez, Joan Laporta



Ciudades (Arquitectures en moviment) Milímetro

EN FAMÍLIA

17 de març, 12 h
Atrium Viladecans (Viladecans)
5-10 € / 50 minuts

Una instal·lació viva creada amb múltiples i petits maons de cartó que defineixen estructures i paisatges, transformats per la llum, el color i la música. Aquesta és la història d'una ciutat imaginària.

Creació Patricia Ruz, Nacho Bilbao, Xavi Lozano **Interpretació**
Patricia Ruz, Xavi Lozano

Cometa Roser López Espinosa & Vorpommern tanzt an

EN FAMÍLIA

17 de març, 16.30 i 18.30 h
Teatre Margarida Xirgu (Badalona)
8 € / 60 minuts

Sobre un transbordador espacial, casc en mà, una cosmonauta ens convida a mirar el nostre entorn amb ulls d'infant.

Concepte, coreografia i disseny de l'espai escènic Roser López Espinosa **Creat amb** Nora Baylach **Interpretat per** Maria Arronis



The Common Ground Poliana Lima

17 de març, 18 h
Teatre Principal (Terrassa)
21 €
70 minuts

La relació entre el que és igual per a tothom i el que ens diferencia els uns dels altres és el tema d'una coreografia ficcional creuada per elements fantàstics. Sis intèrprets, quatre dels quals són persones migrants, exploraran el concepte de l'alteritat encarnat en la idea del "monstre", aplicat a tot allò que excedeix els límits i trenca la norma. Es preguntaran amb el llenguatge de la dansa si és possible crear una comunitat al voltant de la diversitat.

The Common Ground és la proposta més nova de la companyia de Poliana Lima, que ofereix amb aquest muntatge el segon lliurament d'un tríptic que va començar amb *Oro Negro* (2022) i acabarà amb *Carnaval*. Lima és una coreògrafa, ballarina i docent nascuda al Brasil i resident a Madrid. L'any passat ja va presentar a Dansa Metropolitana *Las cosas se mueven pero no dicen nada*.

La companyia ofereix un col·loqui postfunció.



Coproducció
dansa
metropolitana ■

Direcció i coreografia Poliana Lima **Producció** Isabella Lima
Una coproducció de Dansa Metropolitana 2024 i l'Auditori de Tenerife.

Zéphyr Käfig

17 de març, 19 h
Teatre-Auditori de Sant Cugat
16-32 €
70 minuts

El hip-hop s'enfronta a les forces de la natura en un espectacle de Mourad Merzouki que ens proposa una poètica nova de l'espai en la qual bufa un vent dolç, el Zéphyr.

Una competició nàutica simbolitza en aquest espectacle tant la idea del viatge com la de l'enfrontament de l'ésser humà amb les forces de la natura, a partir de l'essència de la vida al mar: un cos a cos amb el vent, una matèria impalpable que es fa visible mitjançant la dansa. Artistes o exploradors busquem espais de llibertat portant dins les motxilles els nostres somnis i la nostra determinació.

Käfig porta la signatura d'un dels grans referents del hip-hop des dels anys 90, un artista que combina la dansa amb disciplines com el circ, però també amb les arts marcial, les belles arts, el vídeo i la música en viu. Co-creador de la companyia Accrorap, el 1996 Mourad Merzouki ja va formar companyia pròpia, amb un nom que significa, tant en alemany com en àrab, "gàbia", una al·lusió al seu desig de no quedar-se engabiada en una única disciplina.



Direcció artística i coreografia Mourad Merzouki **Interpretació** Soirmi Amada, Ethan Cazaux, Emma Guillet, Ludovic Collura (o bé Wissam Seddiki), Adrien Lichnewsky, Simona Machovičová (o bé Vanessa Petit), Camilla Melani, Mourad Messaoud, Tibault Miglietti, James Onyechege

Impermanence Sidney Dance Company

19 i 20 de març, 20 h
Mercat de les Flors - MAC
(Barcelona)
28 €
65 minuts

El guanyador de dos premis Grammy, Bryce Dessner (fundador de la banda de rock nord-americana The National), es va inspirar en els grans incendis viscuts a Austràlia per compondre la banda sonora d'una reflexió dansada, pura emoció, sobre el caràcter transitori de l'existència humana i la juxtaposició de bellesa i devastació. La coreografia es va ballar per primera vegada pocs dies després que esclatés la pandèmia, reforçant així la idea de vulnerabilitat (però també d'esperança) que transmet.

La Sydney Dance Company, dirigida pel coreògraf de la Garriga Rafael Bonachela, passa per ser una de les companyies de dansa amb una trajectòria internacional més destacada d'Austràlia. La dirigeix un ballari i coreògraf català que va formar part de la prestigiosa companyia de dansa de Londres Rambert del 1992 al 2004. L'any 2008, ja estrenava la primera producció extensa, *360°*, per a la Sydney Dance Company i sis mesos després era nomenat director artístic de la formació.



Coreografia Rafael Bonachela

Paraíso de los negros María Pagés

Del 22 al 24 de març
Divendres i dissabte, 19 h;
diumenge, 18 h
Teatre Nacional de Catalunya
32 €
85 minuts

Una artista amb un concepte propi de l'estètica flamenca porta a escena una coreografia amarada de negritud que reflexiona sobre la recerca de la felicitat, els conflictes i la naturalesa asimètrica de la humanitat. El Federico García Lorca de *Poeta en Nueva York*, la lluita dels contraris, el pensament sobre la negritud de Leopold Sedar Senghor i la figura de la cantant Nina Simone recorren la coreografia.

María Pagés és una de les grans *bailaoras*, coreògrafes i artistes del flamenc i la dansa contemporanis. Distingida l'any 2022 amb el Premi Princesa d'Astúries de les Arts, l'artista va crear la seva companyia l'any 1990 per tal de donar a conèixer una manera d'entendre el flamenc, en la qual els aspectes més tradicionals del gènere s'aborden des de la contemporaneïtat, sense por al mestissatge de llenguatges artístics i amb el màxim compromís amb el món en què vivim.



Autoria María Pagés **Idea i direcció** María Pagés, El Arbi El Harti **Amb** María Pagés **Veus** Ana Ramón, Cristina Pedrosa **Músics** Rubén Levaniegos (guitarra), Sergio Menem (violoncel), David Moñiz (violí), Chema Uriarte (percussió)

FOCUS FRANÇA

Tragédie, new edit Compagnie Olivier Dubois / COD

23 de març, 20 h
24 de març, 18 h
Mercat de les Flors - MAC
(Barcelona)
25 €
90 minuts

Deu anys després de l'estrena, l'autor ha reescrit aquest poema coreogràfic, *Tragédie*, una coreografia vertiginosa i caòtica que representa el cicle de la vida i que inclou uns instruments de percussió gegantins. La peça es va estrenar al festival d'Avinyó l'any 2012 i es va convertir instantàniament en un clàssic de la dansa contemporània. Nus en escena, els ballarins i ballarines es mostren com a membres de la comunitat d'éssers humans.

Olivier Dubois és des de fa més de deu anys una de les figures més destacades de l'escena de la dansa contemporània francesa. Autor de peces radicals com a coreògraf, ha estat intèrpret també per a Angelin Preljocaj, el Cirque du Soleil, Jan Fabre, Dominique Boivin, Sasha Waltz i molts altres, i ha creat nombroses obres que han rebut reconeixements.



Creació i direcció Olivier Dubois **Interpretació** Esther Bachs Viñuela, Taos Bertrand, Camerone Bida, Steven Bruneau, Cairo Azad, Marie-Laure Caradec, Coline Fayolle, Karine Girard, Steven Hervouet, Sophie Lèbre, Sebastien Ledig, Matteo Lochu, Nicola Manzoni, Thierry Micouin, Mateusz Piekarski, Sandra Savin, Emiko Tamura, Mooni Van Tichel



Cinemes en dansa

Tot de sales associades al Gremi de Cinemes de Catalunya programen entre l'1 i el 17 de març un seguit de continguts que tenen molt a veure amb estils diversos de dansa.

Spartacus

(Austràlia; 2018)

Cinemes Full

**C.C. Splau. Av. Baix Llobregat, s/n
(Cornellà)**

5 i 12 de març, 17 h

9,50 €

Cinesa Diagonal

Santa Fe de Nou Mèxic, s/n (Barcelona)

14 de març, 19.30 h

12 €

Cinesa Diagonal Mar

Avinguda Diagonal, 3 (Barcelona)

14 de març, 19.30 h

12 €

Cinesa Parc Vallès

**C.C. Parc Vallès. Av. del Tèxtil, s/n
(Terrassa)**

14 de març, 19.30 h

12 €

Cinesa Som Multiespai

C.C. Som Multiespai.

Av. Rio de Janeiro, 42 (Barcelona)

14 de març, 19.30 h

12 €

Cinesa La Farga

**Av. Josep Tarradellas i Joan, 145
(L'Hospitalet)**

14 de març, 19.30 h

12 €

Cinemes Sant Cugat

Av. Pla de Vinyet, 50 (Sant Cugat)

14 i 19 de març, 19.30 h

12 €



Grease (EUA; 1978)

VDE. 35 mm.

Cinema Catalunya

Carrer Sant Pere, 9 (Terrassa)

14 de març, 21.30 h

4,20 €. Sessió filmoteca

La fierecilla domada

(Alemanya; 2022)

Cinemes Verdi

Verdi, 32 (Barcelona)

17 de març, 11.30 h

6,50 €

Como agua para chocolate

(Gran Bretanya; 2023)

Cinemes Sant Cugat

Av. Pla de Vinyet, 50 (Sant Cugat)

6 i 12 de març, 19.30 h

12 €

Dansa Metropolitana a Filmin

El setè art i les arts del moviment ens mostren les aliances que teixeixen en un seguit de films imprescindibles a la plataforma de continguts audiovisuals Filmin. Amb la cooperació del Choreoscope Barcelona Dance Film Festival.

De l'1 al 31 de març
A la plataforma audiovisual Filmin
www.filmin.es
www.filmin.pt

Llargmetratges: Gent gran

- **Calendar Girls**, de Maria Loohufvud i Love Martinsen amb coreografia de Calendar Girls (Suècia; 2022, 85').
- **Third Act**, de Lotte Stoops, Mieke Struyve amb coreografia de Peeping Tom (Bèlgica; 2019, 80').

Curtmetratges

- **The lonely child project**, de Stacie Dunlop, Angola Murdoch, Holly Treddenick amb coreografia d'Angola Murdoch i Holly Treddenick (Canadà; 2022, 17').
- **Touch**, de Brittney Canda amb coreografia de Kyra Jean Green (Canadà; 2022, 9').
- **Cosmogonia Mundi**, de Lukáš Timulak (Països Baixos; 2018, 11').
- **Endurance**, d'Imre van Opstal amb coreografia de Batshera Dance Company (Països Baixos; 2023, 11').
- **Call of the cranes**, de Vilma Tihilä amb coreografia dels i les intèrprets, amb Vilma Tihilä & Elli Isokoski (Finlàndia; 2023, 4').
- **As the night whispers**, de Thomas Le Gallic amb coreografia de Iona Gauchet (França; 2023, 17').
- **Spectrum**, de Manon Servage (França; 2023, 2').
- **Kill the Minotaur**, de Naya Kuu amb coreografia d'Alejandro Moya (Bèlgica; 2023, 6').
- **This is where I want to be**, de Troels Hansen amb coreografia de Julie Schmidt Andreassen (Dinamarca; 2021, 8').
- **Bang**, de Jan Vesala amb coreografia d'Antoinette Helbing (Dinamarca; 2018, 1').
- **Play/Repeat**, de Carlos E. Lesmes amb coreografia d'Arolin Raudva (Estònia; 2023, 8').
- **Petrás**, de Diego Delanoé i Fernanda Simón Montoya amb coreografia de Fernanda Simón Montoya (Xile; 2022, 5').
- **Only the dance - A year at the Paris Conservatory**, de Stéphane Carrel i Virginie Adoutte amb coreografia dels intèrprets (França; 2022, 22').
- **You are enough**, de Lisa Magnan (França/Austria; 2022, 9').
- **Medusa's gaze**, de Bénédicte Alloing i Ellénore Lemattre amb coreografia de Johanna Classe (França; 2022, 26').
- **The weight of sugar**, de Jingqiu Guan amb coreografia de Bernard Brown (EUA; 2021, 12').
- **Parque**, d'Iván Asnicar, Ailén Cafiso amb coreografia d'Ailén Cafiso (Argentina; 2022, 6').
- **The wall**, de Liudmila Komrakova amb coreografia dels intèrprets (Rússia; 2022, 13').

The future is Queer

- **Catboy**, de Cristian Sitjas amb coreografia de Panterino i Javier Des Leon (Espanya; 2022, 13').
- **The Language**, de Steph Tari Odu amb coreografia de Jay Jay Revlon (Gran Bretanya/Espanya; 2022, 9').
- **Sean Dorsey Dance: Dreaming Trans and Queer Futures**, de Lindsay Gauthier amb coreografia de Sean Dorsey (EUA; 2022, 9').
- **Tank Fairy**, d'Erich Rettstadt (雷利) amb coreografia d'Akuma Diva Xtravaganza (徐百川) (Taiwan; 2021, 9').

Artèries

- **Shared Canvas**, d'Aleksej Nutz amb coreografia de Jonas Frey (Alemanya; 2022, 4').
- **Katakliida (KATAKΛΕΙΔΑ)**, de Gian Angelos Apostolidis (Grècia; 2022, 5').
- **Ali**, de Rain Kencana amb coreografia de Kadir Memis (Alemanya/Turquia; 2019, 13').
- **Move away**, de Ch. Martínez amb coreografia de Pere Joseph Vilaplana i Maria de Acha (Espanya; 2015, 5').

Activitats paral·leles

MASTERCLASS

Amb la companyia francesa Accrorap

Dijous 29 de febrer, de 10 a 14 h
L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu (Sabadell)

Activitat gratuïta
4 hores
Nombre màxim de participants: 16 persones
Adreçat a intèrprets professionals de dansa (qualsevol estil)
Inscripcions a: activitats.dansametropolitana@gmail.com

La dansa de la Companyia Accrorap i Kader Attou és generosa. Busca trencar barreres, creuar fronteres. L'aventura col·lectiva internacional i la noció de trobada són al centre de la seva reflexió artística. 100 % hip-hop.

TALLER

Amb la companyia colombiana Sankofa

Dijous 7 de març, de 18 a 20 h
Centre Cívic Barceloneta (Barcelona)

15 €
Nombre màxim de participants: 30 persones
Inscripcions a: activitats.dansametropolitana@gmail.com

Taller impartit per Rafael Palacios, fundador de la companyia, director artístic i coreògraf, acompanyat d'un equip de tres ballarins i tres músics.

MASTERCLASS

Amb la companyia francesa Dyptik

Dissabte 9 de març, de 18 a 20 h
Roca Umbert, Fàbrica de les Arts (Granollers)

15 €
Nombre màxim de participants: 20 persones
Inscripcions a: www.rocaumbert.cat

TAULA RODONA

Creació escènica i danses urbanes a Catalunya

Diumenge 10 de març, 18 h
Sant Andreu Teatre (SAT!) (Barcelona)

Inscripcions a: www.sat-teatre.cat

Diàlegs, articulacions, perspectives i pensaments possibles sobre el món de l'escena amb alguns dels creadors dels llenguatges i les cultures urbanes de la Catalunya actual.

Amb la presentació de l'espectacle *Happy Everything*, d'Agnès Sales.

Amb la participació d'Aina Lanás, Agnès Sales, Inés Sybille Vooduness, Moisés "Moe" (Iron Skulls Co) i Oulouy

Moderadora: Verònica Hernández





TALLER

Flamenc

Iván Góngora

Divendres 15 de març

De 18 a 19 h (iniciació)

i de 19 a 20 h (avançat)

Ca La Vidala, Centre de Creació

i Formació en Dansa (L'Hospitalet)

Gratuït per a l'alumnat de Ca La Vidala.

No alumnes: 5 €

Més informació i inscripcions: info@calavidala.com

Flamenc Iniciació: per introduir-se en aquest estil de dansa, bé immaterial de la Humanitat. Passarem una bona estona a ritme de *rumbes* i *tangos*. No cal formació prèvia.

Flamenc avançat: adreçat a persones amb un nivell avançat. Es treballarà, sobre el ritme de *bulerías*, com sentir el compàs, aprendre a intuir quan rematar la lletra i com marcar i acompanyar el cante amb sensibilitat i força.

MASTERCLASS

Amb la companyia francesa Käfig

Dissabte 16 de març, de 17 a 19 h

Vestíbul del Teatre-Auditori de Sant Cugat (Sant Cugat)

Activitat gratuïta

Nombre màxim de participants: 40 persones

Destinat a l'alumnat de danses urbanes de les escoles de dansa de la ciutat.

TALLER

Aquí, siempre

Poliana Lima

Dissabte 16 i diumenge 17 de març, de 10 a 13 h

Teatre Principal (Terrassa)

Activitat gratuïta

Mínim 20 persones, màxim 35-40 persones

6 hores

Inscripcions a: terrassaartsesceniques@terrassa.cat

Taller de perfil comunitari i intergeneracional amb Poliana Lima. Per a persones des de 15 fins a 75 anys, amb o sense experiència en dansa.

ASSAIG OBERT

Zéphyr, de Käfig

Diumenge 17 de març, 16.30 h

Teatre-Auditori de Sant Cugat (Sant Cugat)



EXPOSICIÓ

Josep Aznar. Un espectador privilegiat. 40 anys de dansa

Biblioteca Central (Terrassa)

De l'11 de març al 10 d'abril

Exposició produïda pel Museu d'Arts

Escèniques de l'Institut del Teatre.

EXHIBICIÓ

Mostra de Dansa

Escoles de Granollers

Dissabte, 9 de març

Plaça de l'Església (Granollers)

Activitat gratuïta

Mostra de les escoles de dansa de Granollers, amb l'actuació de les escoles Àgueda Murillo, Bambú Escola de Dansa, Kilómetro 13 Dance Studio, Klass, estudi de dansa, MiZona Granollers, Swing i Tutu&Pointe.

DANSA EN FAMÍLIA

La Canalla Balla

Escola Municipal de Música

Centre de les Arts

Divendres 15 de març, 15.15 h

Estadi Municipal de Futbol (L'Hospitalet)

Activitat gratuïta

Els nens i nenes també ballen a Dansa Metropolitana! Conduïts per un seguit de docents de música i d'educació física, i amb la coordinació del professorat de dansa de l'Escola Municipal de Música Centre de les Arts (EMMCA), els estudiants de primer curs de primària de les escoles públiques de l'Hospitalet ballaran a ritme de jazz manouche, pop-rock, música clàssica o melodies tradicionals interpretades en directe per l'alumnat de la mateixa escola.

Projecte comunitari

Dansa Metropolitana comença aquest any 2024 el nou projecte comunitari que es desenvoluparà durant dos anys, amb un començament del procés de creació enguany i una presentació final que formarà part de l'edició del 2025 del festival.

El projecte, titulat *Los extranjeros - Romeo i Carmen*, es durà a terme en col·laboració amb la Compagnie Kadia Faroux, de Lió (França), una companyia amb una gran experiència en la realització de projectes que apleguen diferents públics i que treballa a partir de la vinculació entre la creació, la transmissió i l'expressió coreogràfica.

El projecte es basa en la convicció que la dansa és el llenguatge ideal per crear vincles entre les persones mitjançant el moviment i perquè les persones participants puguin compartir de forma lliure la seva visió del món.

L'objectiu és fomentar un procés de creació comunitària que permeti a persones procedents de ciutats i col·lectius diferents trobar-se i crear un relat conjunt que parli de l'amor i de la violència a partir de les pròpies experiències i que pugui transmetre's al públic fent servir el llenguatge del cos.

Amb aquest nou plantejament plurianual Dansa Metropolitana decideix treballar la creació comunitària a partir de l'escolta i de la voluntat d'incloure les persones participants en totes les etapes del projecte, sense pressa i seguint el ritme i les capacitats de tothom que hi prengui part.

Us convidem a seguir el procés mitjançant les xarxes socials de Dansa Metropolitana i us esperem l'any 2025 per poder descobrir cap a on ens portarà aquest projecte i compartir l'experiència amb les persones participants.

Projecte educatiu

Un any més, Dansa Metropolitana vol acostar la dansa i les arts del moviment a l'alumnat d'instituts d'ESO, batxillerat i cicles formatius de les ciutats participants, mitjançant formacions i activitats gratuïtes que, en alguns casos, disposen de material pedagògic per fer arribar el món de la dansa als i a les joves de manera transversal. Una manera de suscitar debat i entendre aquesta disciplina artística, també, com a espai d'expressió i de reflexió, de crítica i de denúncia.

El projecte inclou l'assistència a assajos oberts d'artistes i companyies programats en el festival i tallers específics amb professionals, per tal d'incentivar la pràctica de la dansa.

Du'K'To, UNAiUNA, Sheila Ortega, Ruth Prim, Brodas Bros, Iron Skulls, El Desvío i Núria Guiu són algunes de les companyies i artistes que oferiran activitats dins el projecte educatiu, que com sempre col·labora amb EN RESIDÈNCIA. Creadors als instituts, amb l'obertura dels processos de creació de les noves peces de laSADCUM, Ancorae, Laila Tafur, Amalia Fernández i Joaquín Collado. En total, més d'una cinquantena d'activitats componen un programa ideat perquè l'alumnat descobreixi i visqui la dansa de manera activa.

Informació pràctica

Entrades

Espectacles de sala

Podeu adquirir totes les entrades dels espectacles de sala del festival al web: www.dansametropolitana.cat.

Si teniu cap dubte o problema amb la compra de les entrades, poseu-vos en contacte amb cada espai. Consulteu l'accessibilitat al web i al telèfon de cada sala.

Espectacles gratuïts

Els espectacles gratuïts no necessiten reserva prèvia, però es recomana puntualitat per garantir l'accés a l'espai.

Més informació dels espectacles

La durada dels espectacles és aproximada.

Totes les fitxes tècniques dels espectacles es poden consultar al web.

La programació està subjecta a alteracions. S'informarà dels possibles canvis al web www.dansametropolitana.cat.

Com arribar

Recordeu que, en tots els casos, el transport públic és la millor alternativa per assistir als espectacles que formen part de la programació de Dansa Metropolitana 2024.

Feu servir el metro, l'autobús o altres transports públics i no només contribuïreu a fer una ciutat millor, sinó que us estalviareu maldecaps.

Tingueu-ho en compte especialment el dia 10 de març si assistiu a algun dels espectacles programats a la capital catalana, ja que aquell dia se celebra la Marató Barcelona i es produiran afectacions en el transport de superfície.

Dansa Metropolitana és una proposta promoguda per l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, amb el suport de la Diputació de Barcelona i l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

Comissió artística: Jordi Agelet i Maribel Picapiedra (Ajuntament de Badalona), Francesc Casadesús i Esteve Caramés (Ajuntament de Barcelona), Penélope Cañizares Bellido (Ajuntament de Cornellà de Llobregat), Núria Vidal (Ajuntament d'Esplugues de Llobregat), Josep Lluís Marcé (Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat), Maite Besora (Ajuntament del Prat de Llobregat), Gerald Fannon, Maria Farriol i Núria Segovia (Ajuntament de Sant Cugat del Vallès), David Marín (Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet), Gabriel Sicília (Ajuntament de Terrassa), Xavier Campón i Samanta Castilla (Ajuntament de Viladecans), Laura Llamazares i Sandra Arisa (Ajuntament de Granollers), i Salut Tarruell i Mireia Lluell (Ajuntament de Sabadell), Carles Cugat (Àrea de Cultura, Diputació de Barcelona).

Producció executiva, coordinació i administracions: Pia Mazuela i Elena Espejo

Coordinació artística, projecte Artèries i projecte comunitari: Giulia Poltronieri

Acompanyament del projecte Artèries: Eva Garcia

Selecció de propostes singulars i peces per a espais no convencionals: Penélope Cañizares Bellido, Samanta Castillo, Maribel Picapiedra, Gabriel Sicília

Projecte educatiu: Carme Tierz i Marta Díaz

Selecció de coproduccions: Penélope Cañizares Bellido, Sandra Arisa, Adria Fornés, Mireia Lluell, Francesc Casadesús

Territori Dansa i activitats paral·leles: Jordi Colominas

Dansa als cinemes: Gremi d'Empresaris de Cinemes de Catalunya

Dansa Metropolitana a Filmin i programa de cinema: Choreoscope, Festival Internacional de Cinema de Dansa de Barcelona - Loránd János

Disseny gràfic: La Factoria dels Anuncis

Aquesta programació ha estat possible gràcies a la col·laboració de tots els espais que hi participen, a més dels seus equips tècnics, administratius i de comunicació.

Organitza:



Ajuntament de Badalona



Ajuntament de
Barcelona



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat



Ajuntament del
Prat de Llobregat



AJUNTAMENT
D'ESPLUGUES

Ajuntament de  Granollers



Ajuntament de L'Hospitalet



Ajuntament
de Sabadell



Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet



AJUNTAMENT DE
SantCugat



Ajuntament de
Terrassa

AJUNTAMENT DE
VILADECANS



Patrocina:

 **el Periódico**

Amb el suport de:



MINISTERIO
DE CULTURA



Barcelona
Capital Cultural
i Científica



Diputació
Barcelona



AMB Àrea Metropolitana
de Barcelona

Col·laboren:



la xarxa+



www.dansametropolitana.cat
#DansaMetropolitana



@dansametropolitana



@dansametropolitana



@DansaMetropol_



Dansa_Metropolitana